"LA JERARQUIA DE LA IGLESIA PIDE TAN SOLO LA CARIDAD, SOBRE LAS COSAS DE ESPAÑA", ASI PUNTUALIZA UN DOCUMENTO FIRMADO POR LOS ALTOS JERARQUICOS RELIGIOSOS DE ESPAÑA

IMPORTANTE DOCUMENTO SOBRE LA SITUACION POLITICA ESPAÑOLA

SE PUBLICARA EN FRANCES E INGLES

SALAMANCA, 7 (Havas) — Dióse a publicidad un documento que la jerarquía de la Iglesia española ha dirigido colectivamente a los Obispos de todo el mundo y que está firmado por dos Cardenales, seis Arzobispos, 35 Obispos y cinco Vicarios Capitulares. El documento que será publicado también en francés e inglés, se limita a la exposición de los hechos y lamenta que un gran sector de la opinión extranjera esté disociado de la realidad de lo sucedido en España.

LA IGLESIA FUE VEJADA Y PERSEGUIDA

Consigna, además, que la Iglesia antes de la guerra, se puso resueltamente al lado de los poderes constituídos a pesar de lo cual fué vejada y perseguida y resultó la víctima principal, de la furia de una de las partes contendientes.

ARBITRARIEDAD DE LOS GOBERNANTES

Agrega que el régimen político de libertad democrática se desquició por las arbitrariedades de los gobernantes, dándose el caso de que en las elecciones de febrero de 1936, las derechas con más de medio millón de votos sobre las izquierdas, tuvieron 118 diputados menos, por haberse anulado caprichosamente las actas de provincias enteras, viciándose así en su origen la legitimidad del parlamento.

MAS DE 20.000 IGLESIAS FUERON DESTRUIDAS

El alzamiento militar — añade el documento — tuvo desde el comienzo la colaboración del pueblo. La revolución anarco - comunista, fué premeditada y más de 20.000 iglesias y capillas fueron destruídas y asaltadas, el 40 por ciento de los sacerdotes de las Diócesis desvastadas, asesinados; en algunas se llegó al 80 por ciento y los asesinatos revistieron caracteres de barbarie horrenda.

EL MOVIMIENTO MILITAR DE FRANCO GARANTIZO EL ORDEN

El documento después de afirmar que el movimiento militar del General Franco, ha producido en cambio caridad y garantizado el orden, termina diciendo que "la jerarquía de la Iglesia pide tan sólo la caridad de la verdad sobre las cosas de España".

LAS TROPAS JAPONESAS CONTROLAN TODOS LOS PUNTOS ESTRATEGICOS AL NOROESTE Y OESTE DE PEKIN

Cinco divisiones del ejército comunista chino avanzan hacia Ho-Pei

LA EVACUACION DE HANKOW

SHANGHAI 7 — La evacuación de Hankow por las fuerzas armadas y por los japoneses allí residentes, evita el peligro de que nuevas colisiones sangrientas puedan disturbar la ansiosa espera de los resultados directos e inminentes de las conversaciones que se celebraron en Nankin entre el embajador japonés Kawagoe y los jefes responsables del gobierno central chino. Kawagoe ha llegado a Shanghai procedente de Dairen.

ATAQUE A LA FLOTA MERCANTE FRANCESA

PARIS, 7. (Havas). — El Subsecretario de la marina mercante, M. Tasso, se preocupa por la situación peligrosa de los buques mercantes franceses, a raíz de los recientes ataques de los hidroaviones frente a la costa argeliana. M. Tasso, mantuvo una prolongada entrevista con el Ministro de la Marina de Guerra M. Campinchi, quien ordenó a las naves francesas que ejerzan actualmente la vigilancia en dicho sector que aseguren la protección de los buques mercantes en los alrededores de la costa argeliana y en la zona comprendida entre Argel y las Baleares.

DISCURSO DEL PRIMER MINISTRO FRANCES EN MONTARGIS

MONTARGIS, 7. (Havas). — En el curso de lacto de inauguración de una placa en memoria de su hermano, muerto en el campo de honor, el Primer Ministro, Señor Chautemps, pronunció un discurso en un banquete servido en el estadio Municipal en el que después de referirse a la actividad política y financiera del gobierno declaró que al llegar al poder en circunstancias difíciles tenia que emprender para la salvación nacional una tarea urgente y claramente definida de resurgimiento financiero y económico. Hoy está restabelcido el equilibrio del presupuesto y el Ministro de Hacienda puede dirigirse al ahorro para el empréstito de consolidación. Dijo que la misión del Gobierno es contener el alza de precios y aumentar la producción. Hizo alusión a las versiones sobre caida de su gabinete, mostrándose optimista sobre la situación del mismo. Es necesario que el país recobre, la confianza en sí mismo, así pronto tendrá el orgullo de dominar su destino.

EL RETIRO DE PERIODISTAS ALEMANES DE INGLATERRA

LONDRES, 7. (Havas). — El corresponsal del diario alemán "Lokal Anzeiger", Sr. Crome, ha confirmado hoy a representantes de la prensa, que el Ministerio del Interior le ha dado un plazo de quince días para abandonar el territorio de Gran Bretaña, como también a sus colegas, Sr. Wrede, corresponsal del mismo diario y al diario y al Sr. Von Langen representantes del "Graf Reichschach Rewspapors Service". De todos modos, el Sr. Crome, no sabe explicar motivos que han dado origen a esta decisión. En el Ministerio del Interior, se guarda igualmente una reserva absoluta la respecto.

CAÑONEROS JAPONESES CONTRA PIRATAS CHINOS

TOKIO 7. — El corresponsal de la Agencia Reuter en Sing King comunica que las cañoneras japonesas lograron entablar batalla contra ciento cincuenta piratas chinos, hundiendo a cinco juncos chinos y bombardearon el refugio de los bandidos, situado a unos cincuenta kiló. metros al este de Rain. Durante el combate perecieron dos soldados japoneses y otros tres resultaron heridos.

BOMBARDEO DE LOCALIDADES CHINAS

SHANGHAI 7. — La Agencia Central News anuncia que los aviones japoneses bombardean diariamente las localidades de Liang Gouan Chuah, Ching Tai y de Tsang Tcheu, principales estaciones de la vía férrea entre Tien Tsin y Pu Keu.

LA SITUACION EN CHINA DEL NORTE

PEKIN 7 — Las tropas japonesas controlan todos los puntos estratégicos al noreste y al oeste de Pekín. Según informaciones de fuente extranjera el 13.o cuerpo del ejército chino se halla estacionado cerca de Nankou Además las fuerzas japonesas avanzaron sobre la línea de Hankeou hasta 25 millas al Sur de Chang Sin Tien y sobre la línea de Poukeou hasta 20 millas, al sur de Tient Sin.

NO SE PUEDE EXPORTAR HARINA

NANKIN 7 — Las autoridades chinas han prohibido la exportación de harina. La Municipalidad ha creado un Comité que está encargado de repartir los productos indispensables para alimentar a la población.

LA SITUACION INTERNA DE RUSIA

BERLIN, 7(Italpress). — La Agecia "Ost Express', informa de Moscú que, por orden de Stalin, todos los extranjeros residentes en la Unión Soviética tendrán que abandonar el país en el presente año. Se supone que dicha medida está relacionada con la catastrófica situación del interior, pues se quiere impedir que los extranjeros divulguen en otros países noticias sobre la situación interior de Rusia.

LA POLITICA EN EL BRASIL

RIO DE JANEIRO, 7 (Havas). — El almirante Protógenes Guimaraes, gobernador del Estado de Río de Janeiro, dió a publicidad un manifiesto, en el cual declara que permanecerá neutral en la cuestión de la sucesión presidencial.

SE DESMIENTE LA ENTREGA DE LA CONCESION JAPONESA

SHANGHAI 7. — Las autoridades japonesas desmienten formalmente las informaciones relativas a la supuesta entrega de la concesión japonesa de Han Kow a los chinos. El corresponsal de la Agencia Domei anuncia que el Consulado japonés local pidió garantías a las autoridades chinas para la propiedad de sus nacionales. Añade que la evacuación que debe terminar mañana responde a las instrucciones impartidas por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Tokio, motivado por el temor de que los chinos ataquen las concesiones japonesas de Chung King, Hang Chow Soo Chow y de Han Kow, esta última parece particularmente amenazada. Sin embargo las autoridades consulares del Japón no se retirarán de la concesión. Este corresponsal termina diciendo que el boycott hacia insostenible la posición de los residentes japoneses.

AVANZAN DIVISIONES COMUNISTAS CHINAS

TIEN TSIN 7 — Se anuncia de fuente japonesa que cinco divisiones del ejército comunista chino, avanzan de Su Yian al este, tratando de dirigirse a Ho Pei pasando por Shan Si.

ABANDONAN A NANKIN

NANKIN 7 — Todos los residentes japoneses partirán mañana de esta ciudad, con excepción del personal de la Embajada y del Consulado del Japón.

MOVIMIENTO DE MILITARES NIPONES

TOKIO 7 — El Ministerio de Guerra ha transferido al servicio de aviación a 13 coroneles, 20 tenientes coroneles, 32 comendantes y varios capitanes y tenientes que pertenecían a la caballería, artillería e infantería.

DECLARACIONES DE CHI SIEH YUAN

TOKIO, 7. (Havas). — El Sr. Chi Sieh Yuan, el más influyente de los cinco miembros del Comité de Seguridad Pública de Pekín, declaró que la población de China del Nrte, no podrá ser salvada, hasta cuando sea completamente libre del dominio de Nankín. Agregó que era necesario rechazar completamente la administración de Chang Kai Shek y colaborar con los japoneses, pero lamentó que los cinco miembros de seguridad no pudieran ponerse de acuerdo sobre los principios fundamentales de la política futura del Norte de China.

EL "MONGOGIA" FUE SOCORRIDO POR EL "CONTE DI SAVOIA"

NAPOLES, 7 Havas). — El vapor "Conte Di Savoia", que regresa de Nueva York, prestó auxilio al vapor "Mongioia", llegando con este motivo con dos horas de atraso a este puerto. El comandante del barco declaró que mientras navegaba a los 37 minutos y 23 segundos de la latitud y a los 2 minutos 57 segundos de longitud, la estación de radio de a bordo captó un mensaje S. O. S. del vapor italiano "Tergeste", retransmitiendo un pedido de auxilio del "Mongiogia", con el que se comunicó rápidamente por radio anunciándole que esperaba socorros.

Cuando "El Conte Di Savoia" llegó al costado del "Mongiogia", el médico de a bordo constató que el capitán Solari estaba en estado mucho más grave que el holandés Brujn y con este motivo aconsejó que el "Mongiogia" se dirigiese a Argel que era el puerto más próximo para atender el estado del herdo.

NO SALIERON DE NANKIN LOS NORTEAMERICANOS

SHANGHAI, 7, (Havas). —La Embajada Norte Americana desmiente que haya pedido a los residentes norteamericanos en Nankín que se dirijan a Shanghai, como medida preventiva por lo que pueda ocurrir.

TERREMOTO EN RAGGIO Y POTENZA

ROMA 7 (Havas) Se registró un terremoto mas o menos violento, según la región, en las Provincias de Reggio y de Potenza.

No hubo que lamentar ninguna desgracia personal y los perjuicios ocasionados por el mismo son de poca importancia.

En la ciudad de Canolo y en los pueblos de los alrededores, los habitantes se refugiaron en las calles presos de pánico pero poco después regresaron a sus hogares.

LOS ATENTADOS DE BELFAST

BELFAST 7 (Havas) La policía prosigue activamente las investigaciones para halar a los autores de los recientes atentados y a llevado a cabo numerosos allanamientos en el barrio de Falls Road con objeto de recoger todos los documentos u objetos que permitan individualizar a los terroristas.

Un revolver envuelto en trapos fué encontrado sobre el techo de un edificio de Frederick Street.

Varias personas fueron registradas por la patrulas policiales que recorren las calles de la ciudad, pero ninguna de ellas fué detenida.

EL "CAMBRIA" LLEGO A BOTWOOD

BOTWOOD 7. (Havas). —Llegó el hidroavión "Cambria" de la Imperial Airways procedente de Montreal.

La tripulación del "Cambria" está terminando los preparativos par el viaje de regreso a Foynes (Irlanda).

Ha sido creada la Junta de Gobierno para la zona del Norte, con sede en Santander

NUEVAMENTE FUE BOMBARDEADA MADRID PROVOCANDO DOSCIENTAS VICTIMAS

ENTREVISTA COMPANYS - NEGRIN

BARCELONA, 7 (Havas) — Al ser interrogado por representantes de la prensa, al salir de su entrevista con el Presidente de la Generalidad, señor Companys, el Primer Ministro señor Negrín, se limitó a declarar que el objeto de su visita no era otro que el de saludar al señor Companys. Por su parte, este último declaró: "Somos amigos con el señor Negrín, desde hace largos años y teníamos muchas cosas que decirnos". A pesar de estas declaraciones, en los círculos políticos se atribuye la mayor importancia a esta entrevista.

BOMBARDEOS A VAPORES EXTRANJEROS POR FUERZAS AEREAS GUBERNISTAS

PARIS, 7 (Italpress) — Un telegrama de la Agencia "Radio", de Argelia, anuncia que el capitán Franco Solari, capitán del buque italiano "Mongioia", bombardeado por aviones rojos mientras llevaba socorros al buque inglés "British Corporal", también bombardeado por aviones rojos, ha fallecido, de resultas de heridas sufridas.

Según informaciones recibidas de Argelia, resulta que, además de dichos dos borcos, fué atacado también el vapor francés "Cobel Arcour".

VICTIMAS EN MADRID

MADRID, 7 (Havas) — De acuerdo con las informaciones suministradas por la Dirección General de Seguridad, el número de muertes y heridos por el bombardeo ayer por la artillería nacionalista, se eleva a doscientos.

¿NEGOCIACIONES PARA LA RENDICION DE SANTANDER?

SAN JUAN DE LUZ, 7 (Italpress) — Corren rumores que el Gobernador Civil de la Provincia de Vizcaya, García Clavarch, ha establecido negociaciones para la entrega de Santander a los nacionalistas.

JUNTA DE GOBIERNO ESPAÑOL EN LA ZONA DEL NORTE

VALENCIA, 7 (Havas) — Ha sido creada la Junta Delegada del gobierno para la zona del norte, la que tendrá su sede en Santander y su jurisdicción se extenderá a todo el territorio que está en poder de los gubernistas. El Presidente de la Junta es el general en jefe de los ejércitos del norte, asesorado por delegados del gobierno en Santander y Asturias, por el representante vasco señor Torrijos, el diputado por Santander señor Ramón Ruiz Rebollo y el diputado por Oviedo, señor Juan José Manso. Sus atribuciones son: coordinación de los esfuerzos de los delegados del gobierno y del comando militar, la adopción de todas las medidas destinadas con la situación en la retaguardia y la aplicación de ls decisiones del Gobierno Central.

MARCIAL MENA FUE EJECUTADO

BARCELONA, 7 (Havas) — Noticias recibidas en esta ciudad, procedentes de Lerida, hacen saber que ha sido ejecutada la sentencia de muerte pronunciada contra el Comisario Político del Ejército, señor Marcial Mena, que pertenecía al partido obrero de unificación marxista, por incitar las tropas a la rebelión. Otro Comisario Político del Ejército, acusado del mismo delito, fué condenado a treinta años de detención.

LAS VICTIMAS DEL BOMBARDEO DEL "MONGIOIA"

ARGEL, 7 (Havas) — El señor Franco Solari, comandante del buque italiano "Mongioia", que fué herido en un pulmón durante el bombardeo de su buque por un avión desconocido, falleció esta mañana a las siete horas, en un hospital local, después de la intervención quirúrgica a que fuera sometido. Es satisfactorio el estado del observador holandés señor Bruin, delegado del Comité de no Intervención, quien durante el ataque resultó con un brazo fracturado.

AÑO LIX. — Núm. 18.174 — Montevideo, Domingo 8 de Agosto de 1937

EL BIEN PUBLICO

DIRECTOR: Dr. TOMAS G. BRENA

EMPRESA EDITORA
EDITORIAL JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN
Ciudadela, 1469
Redactor responsable:
Dr. TOMAS G. BRENA
18 de Julio, 2048

LAS MEJORAS QUE RECLAMAN LOS OBREROS DEL GREMIO DE LA CONSTRUCCION

UNA DELEGACION OBRERA Y OTRA PATRONAL, CELEBRARON AYER UNA ENTREVISTA

La gran asamblea gremial de anoche en la calle Río Branco

Los obreros pertenecientes a la rama de la construcción, desde principios del año en curso, vienen realizando intensos trabajos a fin de lograr una mejora en sus salarios, así como también obtener otras mejoras que consideran de extricta justicia.

De ahí pues que se efectuaran diversas reuniones, ya sea en el nuevo local del Sindicato, en la calle Cerro Largo y Rondeau o en los salones de "L'Avenir".

En una de esas últimas reuniones, que se celebró el 22 de mayo ppdo., la asamblea general confeccionó un pliego de condiciones, por el cual se regiría a partir del 1.o de agosto las condiciones de trabajo de los albañiles, frentistas, armadores de hierro, madera y demás anexos.

En su parte substancial el pliego estipulaba los siguientes salarios mínimos por ocho horas de trabajo:

Oficiales albañiles, armadores de madera, hierro, apuntadores, $ 3.30. Medios oficiales albañiles, armadores de madera, hierro, peso 2.90. Oficiales frentistas, pesos 3.70. Medios oficiales frentistas, $ 3.00. Capataces, $ 4.00. Oficiales albañiles finalistas, escaleristas, $ 3.50. Peones en general, $ 2.50. Pozeros, quincheros, cancheros, barrenistas, marronistas, $ 2.70. Aprendices, pesos 1.80. Los serenos percibirán el jornal de $ 2.50 todos los días del mes, incluso domingos y feriados.

En el párrafo referente a otras mejoras; entre otras se incluyen las siguientes:

Se respetará el derecho de organización.

Los días de planchada se considerará media jornada y jornada entera, debiendo percibir cada obrero el salario de oficial albañil. Siempre que no pase del ordinario horario, de lo contrario quedará aplicado el inciso b) del primer artículo de este pliego.

En Punta Gorda, Carrasco, Cerro, Sayago y lugares fuera de estos puntos y dentro del departamento de Montevideo, se abonará $ 0.30 de suplemento. Fuera del Departamento será de pesos 0.50.

En caso de dar trabajo a subcontratistas el empresario será responsable de todas las condiciones del pliego, como así mismo lo que respecta a la Legislación Social.

El personal suspendido se hará de acuerdo a la antigüedad en la empresa y al solicitarse nuevo personal, se tendrá en cuenta al personal que hubiese sido suspendido de acuerdo al orden de las suspensiones.

Dicho pliego fué pasado en su oportunidad a la masa patronal, la que según se nos informa no entró a considerar de inmediato la reclamación obrera.

Pasadas así las cosas, se intentó llegar a un acuerdo poniendo los obreros de manifiesto su deseo de llegar a la solución satisfactoria, dentro de una buena armonía, dejando el recurso de huelga, como cosa extraña.

LA REUNION DE AYER EN EL INSTITUTO DE TRABAJO

A fin de llegar a un común y perfecto acuerdo, ayer de mañana en el despacho delDirector de la Oficina de Trabajo, se reunieron, con la presencia del funcionario señor Julio Sanguinetti, una delegación de los obreros con otra patronal.

Se conversó largamente sobre el pliego de condiciones al que nos hemos refrido y finalmente se convino en celebrar en el mismo sitio, una nueva reunión el miércoles próximo.

LA GRAN ASAMBLEA OBRERA DE ANOCHE EN LOS SALONES DE L'AVENIR

Anoche estaban citados los obreros que abarcan los gremios de albañiles, frentistas, armadores de hierro, madera y anexos, en los salones de L'Avenir, en la calle Río Branco.

La mesa dió cuenta del estado de las gestiones y de la mediación de las autoridades del gobierno y luego de considerarse varias proposiciones, se resolvió hacer un compás de espera hasta próximo sábado fecha en la que se volverán a reunir los obreros en asamblea general para adoptar una posición definitiva.

UNION CIVICA

BRILLANTE REUNION DE LA JUVENTUD CIVICA

El jueves se realizó la reunión prestigiada por la Juventud Cívica. Más de cincuenta personas entre delegados seccionales y de los comités universitarios, llevaron todo su entusiasmo de juventud intrépida, decidida a ser cueste lo que cueste la falange que en recto camino sin desviaciones hacia la izquierda o hacia la derecha, llegue hasta las máximas conquistas.

Honraron con su presencia: Dardo Regules, Alejandro André, Rauschert Bermudez y el delegado por la Departamental de Maldonado Clavijo.

El Dr. Vicente Chiarino excusóse en una conceptuosa carta que la Juventud agradeció.

Tomó la palabra el joven Sebastián Barreto, quien en un discurso vibrante trazó los caracteres de la organización: Jerarquía, disciplina, sacrificio. Jerarquía, orden básico; disciplina, fundamento de toda organización jerárquica; sacrificio, virtud imprescindible y que debe ser el incesante relámpago de esta juventud en marcha. Luego ensalzó el amor a la Patria.

Estamos en los días de idolatrías del Estado, de la Nación, de la clase. No existe un freno en las concepciones prácticas e ideológicas. Hay desconcierto frente a la filosofía de la tolerancia. Es necesario amar a la Patria en el sentir cristiano Fué ese amor el que ensalzó Barreto, Los aplausos cerraron su discurso.

Nombróse luego una comisión especial para estudiar la mejor manera de organización de la Juventud, integrándose aquella con delegados seccionales.

A pedido de los muchachos habló Regules, exponiendo con su manera galana, su opinión ante el ideal de esta juventud.

Comenzó tratando el liberalismo y dijo la verdad. Fué un movimiento de liberación en los tiempos de la opresión estatista y de los reyes absolutos. Cantó una libertad que se hacía necesaria en aquellos regímenes de totales autoritarismos y de serviles opresiones. Sin embargo la democracia liberal nos ha traicionado porque cantó una libertad anti doctrinaria católicamente.

La democracia liberal pretende vivir en estas horas. Las frases del Dr. Regules "quiso vivir más de lo que debía vivir" pinta con realidad los hechos de hoy. La democracia es necesario transformarla saturándola de savia evangélica. Esta es la labor de la Juventud Cívica.

EL VEREDICTO DEL JURADO, EN MAYORIA, LE FUE FAVORABLE A JOSE SARAVIA

LOS TRES JUECES VOTARON DISCORDES, POR ENTENDER QUE ESTA COMPROBADA LA CULPABILIDAD DEL MISMO

Se finalizó ayer, en la sala de audiencias del Tribunal de Apelaciones de 1er. Turno, el juicio público motivado por el crimen de la estancia "La Ternera".

Suceso este que apasionó a la población en la época en que fué cometido el crimen y que luego al ventilarse el proceso en juicios públicos ha motivado una nueva e intensa ansiedad.

Durante toda la semana millares de personas han seguido las alternativas del juicio público que tratamos en esta nota y las opiniones del público son de las más diversas.

Ayer a las 9 y 30 de la mañana se reanudó la audiencia, siguiendo en el uso de la palabra el Dr Jude, que como es sabido es el defensor de José Saravia.

Dicho abogado dió término a su alegato a las 11 y 30.

De inmediato los miembros del Jurado, pasaron a deliberar en una de las dependencias del Tribunal y cerca de las 13 y 30, dentro de la espectativa que es de imaginar se dió a conocer el veredicto.

EL VEREDICTO

EL CRIMEN—

En su parte fundamental, dice así:

Está probado:

1.o Que en la mañana del 28 de abril de 1929, en el establecimiento de campo de José Saravia, sito en la 8.a sección del departamento de Treinta y Tres, fué hallada muerta la señora Jacinta Correa de Saravia, esposa del referido procesado. El cuerpo de la víctima se hallaba caído en el suelo, a varios metros de distancia del galpón que cierra el cuadro de la casa comprobándose que aquélla había sido muerta por estrangulación, presentando en el cuello varias erosiones que denotaban claramente por su naturaleza y posición, haber sido producida por los dedos de una mano, según certificación médica obrante en el proceso.

OCTALIVIO Y ORCILIO SILVEIRA, EJECUTORES

2.o Que concurrieron a cometer esa muerte los procesados Octalivio y Orcilio Silveira, los que de a caballo llegaron al pre-indicado establecimiento a eso de las 8 de la mañana, siendo recibidos por la sirvienta de la casa, Martina Silva la que les indicó que la señora Correa de Saravia estaba en el comedor de la casa. Que el nombrado Octalivio fué derechamente a esa pieza, donde se encontraba la señora a la que le tendió la mano y asiéndola fuertemente la sacó para afuera, le oprimió el cuello hasta estrangularla y de arrastro la llevó hasta donde se encontraba su hermano Orcilio (el que hasta entonces se había quedado de campana en el galpón), quien lo acompañó hasta el patio exterior, donde dejaron el cuerpo de la víctima, luego de haberle desenvuelto del cuello una bufanda que Octalivio también había empleado para el ahorcamiento.

LA COMPLICIDAD DE MARTINA SILVA

Que los procesados Orcilio y Octalivio Silveira se habían concertado para cometer esa muerte de la que estaba enterada de antemano Martina Silva y para llevarla a cabo, aprovecharon la circunstancia de que no hubiera quedado ningún hombre en la casa, porque ese día en las primeras horas de la mañana se había ido José Saravia con todo el personal masculino a una yerra que tuvo lugar en el mismo campo.

EXISTEN PRESUNCIONES, QUE FUERON INSIGADOS LOS HERMANOS SILVEIRA

4.o Que aún cuando existen graves presunciones de que los encausados Octalivio y Orcilio Silveira cometieron el delito instigados por una tercera persona y bajo promesa de precio, no resultó ésta, a juicio del jurado, suficientemente comprobada.

PRESUNCIONES DE LA CULPABILIDAD DE SARAVIA Y ANTONIO SILVEIRA

5.o Que si bien existen serias presunciones de que el procesado José Saravia fué el instigador de la muerte de su esposa doña Jacinta Correa y de que el también procesado Antonio Silveira obró como mediador entre el mencionado Saravia y los hermanos Octalivio y Orcilio Silveira, estas presunciones no constituyen, a juicio del jurado, prueba acabada de la intervención que se le imputa.

BUENA CONDUCTA TIENEN ORCILIO Y OCTALIVIO SILVEIRA

6.o Que los procesados observaron anteriormente buena conducta y que Orcilio y Octalivio Silveira confesaron su delito.

LOS TRES MINISTROS ENTIENDEN QUE ESTA PROBADA LA CULPABILIDAD DE SARAVIA Y DE ANTONIO SILVEIRA

Y lo firman de que doy fé.

Llovet discorde con las proposiciones 4.a y 5.a por entender, con el señor Fiscal de Crimen que está probada la culpabilidad imputada a los enjuiciados José Saravia y Antonio Silveira, así como también con la 3.a proposición en cuanto no se declara que el concierto de los hermanos Silveira para cometer el delito tuvo lugar días antes de su realización. Minelli, con la misma discordia. Romero, con la misma discordia. Silvano E. Rodríguez, José A. Vázquez Varela, Américo Paladino, F. M. Defazio, Orestes A. Baggio, C. R. Pintos, Leopoldo Tajes, Manuel Allende, Lorenzo Márquez, secretario.

LOS HERMANOS SILVEIRA, INSISTEN EN QUE FUERON INSTIGADOS POR SARAVIA

Según se nos informó, mientras el jurado estaba deliberando, fueron llamados los hermanos Silveira.

Se agrega que se les había solicitado que juraran por la madre de que decían la verdad al acusar de instigador en el crimen de que se les inculpaba a José Saravia. Y Octalivio y Orcilio juraron por la madre de que decían la verdad. Enseguida le preguntaron a Octalicio de dónde sacaba o quién le regalaba la ropa de buena calidad que llevaba, o cómo hacía para procurársela, y Octalivio repuso que él en la cárcel trabajaba como ayudante del dentista y que con lo que en eso ganaba se compraba la ropa.

DESPUES DEL JUICIO

Ha terminado el juicio público, por el crimen "La Ternera" Y al final de la jornada, cabe señalar un hecho.

El Fiscal del Crimen, doctor Piñeyro Chain, y los Dres. Llovet, Minelli y Romero, integrantes del Tribunal de Apelaciones de 1er. Turno, han coincidido en afirmar que está probada la culpabilidad de dos de los procesados.

Salta a la vista la disparidad de criterio entre los jueces y el resto de los componentes del Jurado.

Los jueces que están entregados al estudio, que son especialistas, que poseen criterio jurídico, que están acostumbrados a balancear las pruebas erizada de dificultades, llegaron a una misma conclusión.

En cambio el resto del Jurado, ha opinado en forma contraria.

POLONIA Y LA RENOVACION DEL PACTO DE LOCARNO

LONDRES 7 (Havas) Con respecto a la última nota británica a los estados locarnistas, se informa que Polonia ha recordado al gobierno de Gran Bretaña que estaba interesada en la renovación del pacto en razón de los anexos del tratado de Locarno y que esperaba que sus intereses serían salvaguardados en las negociaciones futuras.

Según ha trascendido los británicos contestaron asegurando a Polonia que tal era su intencin.

LA DEPURACION INDUSTRIAL EN MOSCU

PARIS 7 (Italpress) Informan de Moscú que la actividad de depuración se despliega —también en los centros de las industrias pesadas.

Las tres cuarta parte de los directores de los talleres de la inductria pesada fueron detenidos.

Todos los jefes de la industria química que trabajan en la defensa nacional fueron igualmente detenidos por la Checa.

El personal que dirige dos fábricas de cañones y el personal de seis fábricas de aeroplanos ha sufrido la misma suerte.

Quince ingenieros de los astilleros navales según dicen, también fueron fusilados.

EN SERIO Y EN BROMA

EL CORAZON DE CHOPIN

El 30 de octubre de 1849 celebránronse en París los funerales de Chopin en la iglesia de la Magdalena. Y sobre su fosa fué esparcida la tierra que Chopin había traído de Polonia en el vaso de plata ofrecido por los amigos de su patria. Dormir el gran sueño bajo un poco de tierra patria y ofrecerle en don el propio corazón, he ahí su última voluntad. Así fué. Su corazón fué llevado y custodiado a Varsovia en la iglesia de Santa Cruz, donde un busto en el nicho marmóreo y una inscripción de pocas palabras señalan el sitio del precioso recuerdo.

Sin embargo, aun después de la muerte no había de serle concedida paz a aquel pobre corazón que nunca había sentido sino el dolor por la ausencia de sus padres, por la patria, por el amor perdido.

Cuando Polonia es invadida por los rusos, la urna conteniendo el corazón del inmortal músico es enviada a Moscú; triste episodio de guerra ante el que no se sabe si maldecir al enemigo llevado a tal profanación, o tener piedad del gran perseguido. "Nada interrumpe el tictac de los latidos de mi corazón — escribía desde París. — ¡Oh, si pudiese soñando aquietar el dolor que me roe el corazón! ¡Y cómo pasa lentamente la noche!... Las lágrimas que no se pueden verter son un fuerte peso. Mi corazón está lleno. Y no tengo más remedio que trabajar en valses, que el público ama y paga, y en mazurcas, con el corazón destrozado".

Así Chopin nombraba siempre aquel su pobre corazón que parecía inspirado por misteriosa concordancia sus borrascas interiores con aquellas del mundo exterior. En 1863 la revolución quemaba su piano y en 1915 los rusos sacaban su corazón de Varsovia.

OMNIBUS ANTIGUOS

Los ómnibus tirados por un caballo, que por el año 1870 recorrían el arrabal de Nueva York, eran de un lujo extraordinario. Tenían sillones de brazos finamente tapizados, gruesas alfombra y hermosas cortinas. sólo cobraban 20 centavos, los "niños bien" de aquel tiempo los utilizaban con preferencia a cualquier otro medio de locomoción de la época.

LA RISA

En otros tiempos se atribuían propiedades rejuvenecedoras a la risa. Es así que en los festivales paganos las personas reían a carcajadas durante horas seguidas, a fin de que la vida volviese a la tierra. Aparentemente los jónicos de la antigua Grecia también eran partidarios de la risa, pues habían dictado una ley exilar a todos aquellos a quienes no se veían reír con frecuencia.

BRUNILDA

Por Rube Goldberg

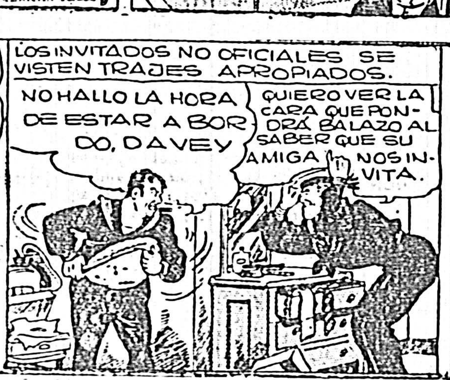


BALAZO BENTON

Por Mc. Guire



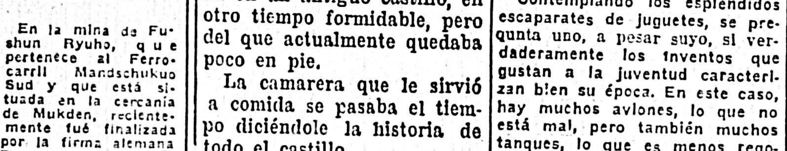












LA MAQUINA ELEVADORA MAS PODEROSA DEL MUNDO

EL TICTAC

LA CALEFACCION

ANTIGUEDADES

Cierto viajero se detuvo en el curso de un viaje para almorzar en una posada situada en un antiguo castillo, en otro tiempo formidable, pero...

ANTE LOS JUGUETES Y... LOS DIJES

Contemplando los espléndidos escaparates de juguetes, se pregunta uno...

COPLA

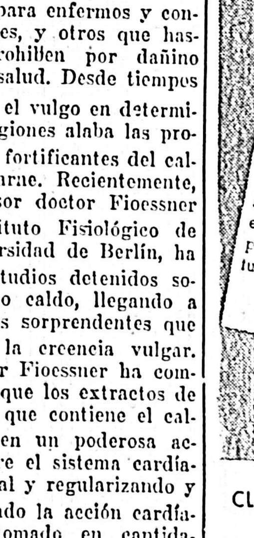
HEROISMO DE ROBERTO

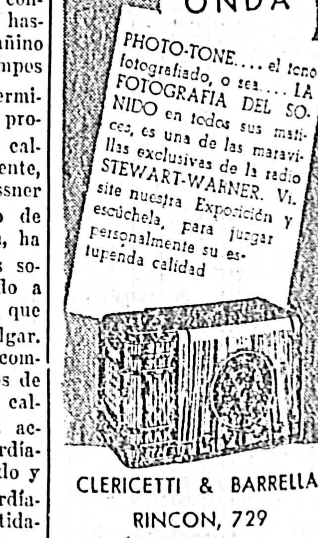
(CUENTO INFANTIL)

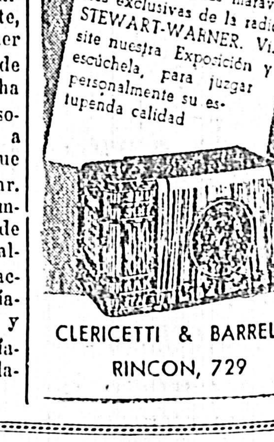
¿Por qué no podemos volar, así como nadamos?

EXAMEN EN VERSO

¿Qué sabe Vd. del caldo de carne?







AZUL, COMO TUS OJOS

UN SUSTITUTO

CHISPAS

SEÑALES

UN DIGNO HOMENAJE A MARCONI. — Algunos centros culturales de la capital han iniciado ya los trabajos para tributar un homenaje al ilustre sabio italiano recientemente desaparecido.

Están muy bien y son dignos de aplauso todos estos actos que tienden a recordar una figura ilustre, valorizándola en todos sus aspectos para que continúe viviendo en la memoria enternecida de las nuevas generaciones. Pero entendemos, que este primer homenaje a Marconi debe tener un carácter eminentemente nacional.

Este hombre, gloria de Italia, pertenece, por la grandeza de su espíritu y por la universalidad de su obra genial beneficiosa para todo el mundo, al culto indefinido de la humanidad.

El indiscutido hombre de ciencia, que sacrificó su talento, su sensibilidad y todos sus días procurando acercar para el género humano, días de más franca felicidad, debe ser entre nosotros recordado solemnemente; y en torno a su figura congregarse todas las clases sociales y todas las fracciones políticas o filosóficas, porque para todos por igual, sin distinción, trabajó este creyente austero que hizo de la vida una generosa entrega a los más altos y sublimes ideales espirituales.

* * *

MAS SOBRE LA VISITA DEL CARDENAL PACELLI A FRANCIA. — Ya en diversas ocasiones comentamos la importancia y trascendencia de la visita del Cardenal Pacelli a Francia. Es interesante comprobar, ahora, a través de la prensa que nos llega de París, como todos los diarios sin distinción trataron respetuosamente y con gran consideración al representante del Pontífice que se ha puesto siempre, de acuerdo a su tradición de siglos, al servicio de la paz y de los intereses del pueblo, en su parte más oprimida.

El diputado Grandmaison ha publicado en "Le Figaro" un conceptuoso artículo sobre la presencia del Cardenal Pacelli en Francia, en el cual, entre otras cosas, dice lo siguiente: "La unanimidad francesa se ha visto, por un instante, reconstituída en torno a la alta figura del Legado Pontificio en Lisieux".

Y en otra parte escribe:

...

¿MIAJA SUSTITUIDO? — Las cosas entre los gubernistas no andan bien. Es difícil mantener el orden en las indisciplinadas filas de los milicianos. No se respeta a nadie ni se obedece. El que parecía constituir una excepción, era el General Miaja, defensor de Madrid. Pero ahora se anuncia que a raíz de las últimas derrotas sufridas, ya no se le tiene confianza, y será destituído ocupando su puesto el Coronel Ortega.

Si esta información es veraz, estaríamos en vísperas de grandes acontecimientos.

HOMBRES DE PRINCIPIOS Y HOMBRES DE ACCION

"La Mañana" tampoco está conforme con nuestra posición respecto a las confusiones de la hora. Para el colega, una cosa es el hombre de principios y otra cosa es el hombre de acción; una cosa es el totalitarismo en doctrina y otra cosa es el totalitarismo en esta sociedad anarquizada; una cosa es el totalitarismo absorbente y otra cosa los totalitarismos moderados de Dollfuss y Oliveira Salazar. En consecuencia, primero se necesita vivir y luego filosofar. Y por eso mismo, señala el peligro de hombres como Maritain, que se atreven a salir de la cátedra para dictaminar sobre la actualidad candente.

No ha mucho escribíamos sobre el punto, recogiendo, para criticarla, esa opinión que condena al hombre de principios y entrega todas sus devociones, aunque sean ocasionales, a los hombres de acción.

Y a propósito de corporativismo, era un colega riverista, quien se manifestaba profundamente disgustado con las tendencias totalitarias, lo que nos obligó a refutar ciertas apreciaciones que no sabían distinguir, precisamente, esto què ahora se nos critica.

Nosotros estamos aquí, precisamente, con estas dos misiones: I) difundir principios, no unos principios que no tienen nada que ver con la realidad, sino unos principios destinados a enfrentarla; II) para cooperar, con toda serenidad —que no está exenta de equívocos, porque aquí nadie presume de infalible—, a diferenciar posiciones en la búsqueda, obligatoria para todos, de la propia, bien balanceada a la luz de la doctrina.

Es natural que, con esta actitud, no podemos conformar a todos. Sería una tarea inútil. En un momento como el actual, en que cada uno se cree dueño de la posición UNICA, sería una tarea imposible conformarlos a todos.

Por otra parte, la misión nuestra no es la de conformar, sino la de repetir las normas que conocemos, dadas por los que tienen autoridad para dictarlas.

En los totalitarismos, hemos sido nosotros los que hemos diferenciado antes que el colega. Y en la polémica que sostuvimos sobre el punto con otro colega riverista, precisamente señalábamos que no era lo mismo el totalitarismo absoluto que el moderado.

No tenemos porque negar, ni los valores justos del totalitarismo italiano, ni los valores, para nosotros más democráticos, del régimen de Dollfuss y Oliveira Salazar.

A lo que hemos querido escapar es a esa necesidad, presentada hoy como irrefragable, de ser de la izquierda o de la derecha, de Roma o Moscú, de comunismo o fascismo.

Y para ello tenemos un conjunto de razones que hemos indicado muchas veces con toda objetividad, una objetividad que no planea en dominios abstrusos, sino que quiere superar un poco los simplismos comunes que ahora el colega riverista nos endilga como pecados nuestros.

Cuando no estamos con los totalitarismos, es porque tenemos una doctrina que les es adversa. Y esto, sin perjuicio de reconocer la obra que algunos totalitarismos realizan en bien de sus pueblos, aunque sacrificando también valores ponderables.

Se puede y se debe diferenciar el régimen totalitario, que quiere la absorción del individuo, la familia y la Religión por el Estado —sistema condenable para nosotros—, y el sistema que obra enérgicamente en un momento dado, por exigencias claras del bien común.

El régimen de Dollfuss, no se puede considerar totalitario en ese sentido. Dollfuss se encontró con una organización socialista, preparada militarmente, que no le dejaba gobernar en paz. Hizo bien en asumir todas las funciones de gobierno. Y si la fuerza de los particulares, mandados por Bauer y Deucht, se puso fuera de la ley, hizo bien en vindicar los derechos transgredidos.

Oliveira Salazar ha realizado, a su vez, en Portugal, en una dictadura ocasional impuesta por las necesidades clamantes de un país que ya estaba bajo el contralor de la Sociedad de las Naciones y que tenía, por eso mismo, como hipotecada su propia independencia, una obra de salvación, para lo cual aportó un talento de gobernante poco común. No ha predicado ni la absorción del individuo ni de la familia. Su mismo corporativismo tiene una elasticidad extraordinaria, configurándolo como un sistema que da su lugar a la libertad en vez de absorberlo todo en el Estado.

Y al decir esto, no lo hacemos por conformar al colega.

Hoy mismo surgirán quienes creen que ya estamos "en fascista", porque en este país, en este momento, hay que estar o en la derecha cerrada o en la izquierda cerrada.

Y si el colega nos invita a diferenciar, es, precisamente, porque los hombres de principios hacen falta. El que no es de principios y es solamente hombre de acción, desobedece a esta norma y suministra, a todos, los simplismos que hacen labor funesta.

Y son, precisamente, estos hombres de acción simplista, que no quieren saber nada de principios, ni de cátedras, ni "de pupitre", los que le dan tantos dolores de cabeza a este mundo lleno de confusiones.

Si hubiera aquí más hombres dedicados, desde la prensa y la política, a dirigir con principios firmes al pueblo, haciéndole ver toda la complejidad de los problemas en vez de atolondrarlo con fórmulas de encantamiento, se ganaría un terreno firme que serviría para siempre.

Pero hoy se prefieren las fórmulas simplificadas que tienen mucho que ver con un magismo que ahora se vive, sin contacto con la realidad más esencial, que es la del espíritu.

25 DE AGOSTO

EL EVANGELIO EN LAS MISIONES

MUCHACHAS DE CASTA PRIVILEGIADA QUE VISITAN A LOS PARIAS

SOBRE REFORMA DEL CODIGO PENAL

EL MARTES SE INICIA UN CICLO DE CONFERENCIAS RADIADAS

... martes 10, miércoles 11, jueves 12 y viernes 13, días en que ocuparán el micrófono, por su orden, los Doctores Salvador García Pintos, Juan B. Carballa, Alfredo Canzani y Mario Artagaveytia.

Será una nueva etapa en la pujante acción pro reforma del Código Penal, en que se haya empeñada la Unión Cívica.

LA DIMISION DE UN OBISPO MISIONERO

PEKIN. — Monseñor Van Dyck que desde hace veintidós años venía rigiendo el Vicariato Apostólico de Suiyuan, ha tenido que dar su dimisión, por el mal estado de su salud.

El venerable prelado misionero cuenta ahora con setenta y cinco años de edad. Nacido en Bélgica en 1862, entró en 1885 en la Congregación de los Misioneros de Scheut y llegó por primera vez a Mongolia en 1887. Se le había nombrado Vicario Apostólico de Suiyuan en 1915 y había recibido la consagración episcopal dos años más tarde.

LAS EXPERIENCIAS BIOLOGICAS DE UN SABIO BENEDICTINO

PEIPING (China). — El Rvdo. Dr. Rahm, perteneciente a la Orden Benedictina y profesor de Biología en la Universidad de Friburgo (Alemania) continúa, por cuenta de la Fundación Rockefeller, su gran viaje de estudios. Ha visitado ya Chile, Egipto, Asia Menor, India, las Islas del Pacífico, Nueva Zelandia, Australia y las Islas Filipinas.

Tras haber concluído sus investigaciones y estudios sobre la anabiosis de los animálculos y en particular sobre los nematodos, los tardígrados y las rotíferas en China, donde ha dado ya numerosas conferencias (en la Universidad católica de Pekín), el sabio profesor benedictino irá a Manchuria, a Corea y al Japón y dará por terminado su viaje en California.

Sus estudios sobre los animales microscópicos arrojan nueva luz sobre las misteriosas posibilidades de la vida en condiciones extremadamente difíciles: frío o calor excesivos, presión, carencia de oxígeno o de alimento, etc.

Del minuto que pasa

DON ORIONE LLEVA UNA BANDERA URUGUAYA PARA SU SANTUARIO

HIJO DEL PUEBLO—

...

EL TESTIMONIO DE DON BOSCO—

...

"PICCOLA OPERA DE LA DIVINA PROVVIDENZA"—

...

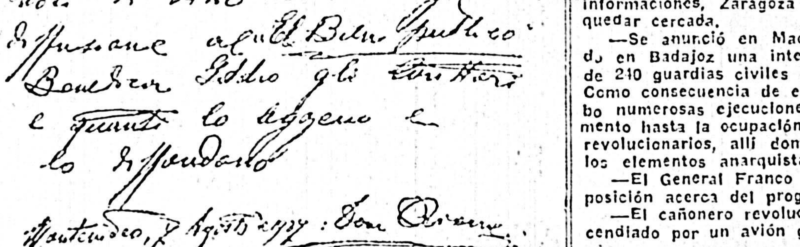
DON ORIONE EN MONTEVIDEO—

...

Continúa en la página 7a.

DON ORIONE

UN AUTOGRAFO DE DON ORIONE PARA NUESTRO DIARIO



Don Orione rodeado de varias personas que fueron a saludarlo al puerto antes de su partida

DE LA PRENSA DIARIA

Expresa "LA TRIBUNA POPULAR" que no son efectistas las campañas que se vienen desarrollando en favor del abaratamiento de la vida.

Estas campañas están basadas en "hechos concretos que tienden a satisfacer las legítimas aspiraciones del pueblo, para el que la vida se está tornando realmente imposible".

"LA MAÑANA" editorializa sobre el endeudamiento de los funcionarios públicos y expresa: "resulta evidente que en lugar de aumentar las facilidades de endeudamiento de los empleados, hay que buscar una solución que las elimine radicalmente. Para ello, podría empezarse en unificar todas las deudas de cada funcionario público, convirtiéndolas en una sola, amortizable en el plazo más largo que fuera factible; y realizada esta operación, cerrar las puertas para nuevos endeudamientos por vía directa o indirecta.

"EL DIA" en un editorial titulado: "El Ministerio de la Defensa", expresa, basándose en Vaz Ferreira: "Lo que se defiende, lo que debe defenderse, son los derechos, o los intereses legítimos. Y en esta catalogación, va implícita la exclusión radical de lo que no sea un derecho, ni un interés legítimo".

VERDADES Y MENTIRAS

LA REVOLUCION ESPAÑOLA HACE UN AÑO...

Agosto 8. — Desde Burgos se anuncia que las columnas revolucionarias del sur iniciaron su avance sobre Madrid.

—Madrid anuncia que Córdoba y Granada se hallan cercadas casi totalmente, y están aisladas de Cádiz y Huelva.

—Se atribuye un triunfo el gobierno de Madrid en Sigüenza.

—Desde Madrid se sigue informando respecto a progresos en el avance de milicias sobre Huesca y Zaragoza. Según una de esas informaciones, Zaragoza está a punto de quedar cercada.

—Se anunció en Madrid que fué sofocado en Badajoz una intentona revolucionaria de 240 guardias civiles dentro de la ciudad. Como consecuencia de ello se llevaron a cabo numerosas ejecuciones, y desde ese momento hasta la ocupación de la ciudad por los revolucionarios, allí dominaron a su antojo los elementos anarquistas.

—El General Franco hace su primera exposición acerca del programa revolucionario.

—El cañonero revolucionario Dato fué incendiado por un avión gubernista.

COMENTARIO INTERNACIONAL

EL "RUSISCUM" DE ROMA

De Moscú acusan directamente al Vaticano de organizar el espionaje en Rusia, y delatan que hay en Roma una institución destinada a preparar los espías.

La noticia, informan de Ciudad de Vaticano, ha hecho sonreír. Lo creemos aunque comprendemos el poco seso ruso que les ha llevado a una "gaffe" de tal índole.

Por qué en Roma hay una institución que efectivamente prepara elementos para la evangelización de Rusia. Es el "Rusiscum", un seminario pura y exclusivamente destinado a futuros sacerdotes rusos de nacionalidad, o que, por lo menos, conozcan perfectamente el idioma y las costumbres rusas.

Este seminario, como todos, prepara sacerdotes católicos. No espías que vayan a preparar una guerra o a tramar un complot. La Iglesia sabe que esos caminos son muy cortos y no llevan a donde la Iglesia quiere ir: la conquista de la Rusia materializada para el Espíritu.

En este sentido, el "Rusiscum" es eminentemente antibolchevique. Pero es una forma especialísima de "anti", es "anti" un pleno de método cristiano.

Efectivamente, el "Rusiscum" no prepara ninguna expedición bélica conquistadora. Por otra parte, no la prepara ningún país de Europa. Rusia, técnicamente, es casi inexpugnable; no sólo por la intensidad de su armamento modernizado, sino también por la protección natural que detuvo a Napoleón, y que en cuatro años de guerra no pudo ser vencida por los hábiles ejércitos alemanes ni por el genio militar de Hindenburg. Si Rusia transó en Brest Litovisk, fué por sus energías internas minadas por la revolución y la anarquía.

Esa es la verdad, y frente a ella la Iglesia vive su Fe. Sabe que se cumple y que se cumplirán las palabras de Cristo: "y las puertas del infierno no prevalecerán contra ella".

Por eso espera con inspirada confianza. Las revoluciones son un ciclo que repetidamente evolucionan en la historia. Ciclo más o menos largo, puede durar siglos como el cisma de Inglaterra, o puede durar décadas como aconteció en Francia en el siglo pasado. Pero la hora de las renovaciones llega, porque todo pecado tiene su castigo en sí mismo, y los males que el laicismo y el materialismo engendran, se purgarán con dolor, pero abren tarde o temprano caminos al espíritu.

¿Cuándo llegará esto en Rusia? No es posible preverlo, quizás cerca, si las potencias espirituales saben trabajar en el campo de lo sobrenatural, quizás lejos, si la debilidad espiritual de los católicos no produce esas necesarias energías.

Pero cuando llegue, la Iglesia contará con un pelotón de preparados soldados del Evangelio, que afrontarán la responsabilidad y el peligro, posiblemente el martirio, de ir a ofrecer a Rusia la dedicación caritativa de su obrar.

¿Qué serán capaces de hacer esos sacerdotes? Miremos la obra de la Iglesia en tierras de misión, comúnmente llamada tierra de infieles, e imaginemos la obra que es posible realizar en esa otra tierra de misión que es Rusia, cuya evangelización traería a la civilización millones de almas, los recursos de una Nación vastísima y la dolorosa experiencia histórica de un largo período de viva tragedia social.

En el triunfo de esos sacerdotes estará, en el futuro, el verdadero triunfo sobre el comunismo, que, en realidad, no es otra cosa que el triunfo de lo espiritual sobre la satánica idolatría de la materia.

JUSTICIA

Ha tocado a su fin el juicio que, por espacio de varios años, tuvo la virtud de apasionar como pocos o ninguno a nuestro público, en un interés mantenido a través de sus sucesivas instancias. La total absolución del máximo inculpado, cierra con ademán hermético todo un período de honda expectativa. Expectativa en la que, no sólo participaban sus actores, sino todos aquellos que, por distintos motivos, esperaban con ansiedad el fallo final de la justicia. Y éste ha venido al fin. Hablemos algo al respecto.

Desde que se inició la causa, había en el ánimo de todos una certeza y una incógnita. Se estaba seguro —demasiada seguridad para la contingencia de las cosas humanas— de la absoluta culpabilidad de los actores de este trágico suceso. Pero había, también, la inseguridad de lo qué harían de aquella certeza, los hombres a cuyo cargo estaba la apreciación de los hechos aducidos.

Diversas versiones circulaban con respecto a estos últimos, y en modo especial referente a la posible actitud del Jurado popular que nuestra ley procesal ha organizado con aquel propósito.

No es el momento aquí y ahora de hacer teoría con respecto a la eficacia de esta discutida institución, que un falso concepto democrático —no siempre aplicable a todas las cosas— ha incorporado a nuestra justicia.

Pero, frente a los hechos consumados, nos interesaría oír ahora alguna opinión de estas que alguna vez exaltaron su valor como expresión del sentido de justicia que anida en el hombre del pueblo.

Mientras el pueblo todo, opinaba una cosa —esto es innegable a poco que se indague al respecto—, sus representantes en los escaños judiciales, han dicho otra distinta. La batalla fué ardua para la acusación y para la defensa. Esta obtuvo la victoria final en lo que a las resultancias del juicio respecta; la absolución de su patrocinado, en medio de un desborde de elocuencia forense y de la otra.

La parte acusadora, celosa del prestigio de la justicia, ha obtenido también la suya, olvidada entre los aplausos, sinceros o no, con que fué premiada la hábil dialéctica del abogado defensor.

Victoria aquélla más firme, puesto que contó —el veredicto lo prueba— con la conformidad de los magistrados del Tribunal, hoy poco menos que atados por la decisión de los iletrados jueces de hecho.

Cuando la hora del triunfo haya pasado para el vencedor absoluto de este pleito, se verá, entonces, en qué manos estuvo mejor defendida esta justicia falible que los hombres emplean para juzgar los actos de los otros hombres.

LA LECCION QUE VIENE DE FUERA

Dimos en nuestras columnas un comentario sobre el hecho acaecido en Estados Unidos, clara demostración de conciencia profesional de los médicos que ante una enferma grávida, irremediablemente perdida, esperaban su muerte para extraer al niño que tenía en sus entrañas.

Hoy podemos agregar que, de acuerdo con las informaciones posteriores, los hechos sucedieron tal como lo preveían los médicos, es decir, que la madre murió y que el niño fué extraído vivo del claustro materno.

Consideramos de alto interés en este momento, reproducir lo que el doctor Salvador García Pintos escribió en "El Debate" de ayer, a propósito del caso referido:

"Bien: ahí va para nuestros médicos abortistas, una lección de deontología y para nuestros juristas abortistas, una lección de derecho.

Los médicos de Filadelfia dictan una lección de deontología y esto por un doble concepto: primero, no acelerando el parto para no acelerar la muerte de la madre que sin embargo se anuncia como fatal y a breve plazo. Es el principio de respeto a la vida, vale decir, la negación del principio que sustenta la Eutanasia; y segundo, no reconociendo ningún valor a la voluntad de los genitores frente a la vida del hijo que el deber médico exige no se frustre. El hijo vale por sí mismo indepen...

Continúa en la página 7a.

Carreras de autos

Se desarrolla en la Argentina una prueba automovilística de "gran aliento".

Durante varios días un conjunto de volantes se entretendrán en devorar distancias, otro conjunto de personas en controlar tiempos y llegadas, la prensa llenará páginas enteras, etc.

Y menos mal, si alguna desgracia no empaña el "brillo" de las jornadas.

Ya comentamos en su oportunidad lo que nos sugiere ciertas pruebas mal llamadas deportistas, como esas inútiles proezas de aviación transatlánticas y este innecesario desgaste físico, mecánico y de publicidad de las carreras de autos.

Junto con el fútbol y el tango, las proezas de aviación y las carreras de auto (y desgraciadamente muchas cosas más) son un conglomerado de elementos que matan el tiempo que la humanidad precisaría para superarse.

¡Pan y circo! clamaba el pueblo de la decadencia romana.

Traducido al criollo: ¡Llenar la panza y pasarlo bien! Y para pasarlo bien, la novedad de todas estas emociones deportivas que son para los actores y para los noveleros lectores de diario, un modo de no preocuparse en otras cosas, esas sí esenciales para ser, en la sociedad, un obrero de la justicia y de la paz.

UNA LABOR DIGNA QUE CULMINA

JOSE MALLO Y BENITO BARNECHE OBTIENEN POR SEGUNDA VEZ EL PREMIO JULIO MAILHOS (Hijo)

En el reciente concurso Julio Mailhos (hijo), correspondiente a 1937 que realiza anualmente el Banco de la República Oriental del Uruguay, obtuvieron el premio, los concursantes Sres. José Mallo y Benito Barneche.

Con esta es la tercera vez que se disputa el premio referido y los triunfadores han llegado al éxito por segunda vez.

Se trata de dos meritorios funcionarios del Mercado de Frutos que presentaron una monografía titulada "INTRODUCCION AL ESTUDIO SOBRE LA CREACION DEL BANCO AGROPECUARIO DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY".

En nuestro país donde el esfuerzo extra a la labor que llena días no se manifiesta con frecuencia, aparece como digno del mayor elogio este hecho sugestivo y esta obra fecunda. Aun que el premio no existiera, habría razón sobrada para el elogio, pero el premio lo pone de manifiesto e impulsa la acción individual cumpliendo así una función alentadora.

Los triunfadores como tales, merecen plácemes; como hombres jóvenes, merecen la consideración y la imitación de la juventud.

Católicas

VIDA LITURGICA

XII DOMINGO DESPUES DE PENTECOSTES

LA MISA

INTROITO. — ¡Oh Dios! Ven en mi socorro. Señor: corre a ayudarme. Confusos y avergonzados queden mis enemigos que me persiguen a muerte. Arrédrense y sean confundidos los que planean males contra mí. Gloria...

ORACION. — Omnipotente y misericordioso Dios, de quien reciben los fieles la gracia de ofrecerte un culto sincero y digno de Tí, concédenos, te suplicamos, que corramos sin tropiezo a la consecución de tus promesas. Por Nuestro Señor Jesucristo, tu Hijo, que contigo vive y reina en unidad del Espíritu Santo Dios, por todos los siglos de los siglos. Amén.

EPISTOLA. — Del Apóstol San Pablo a los corintios. Hermanos: Tal confianza tenemos en Dios por Cristo, no porque valgamos por nosotros mismos para concebir pensamiento alguno, como propio nuestro, sino que nuestra suficiencia nos viene de Dios. Y Dios es, asimismo el que nos ha hecho idóneos para ser ministros del Nuevo Testamento; no de la letra sino del espíritu, porque la letra mata, más el espíritu vivifica. Que si el ministerio de la muerte, grabado, en letras sobre piedra, fué tan glorioso que no podían los hijos de Israel fijar la vista en el rostro de Moisés, por el resplandor de su cara, que no era duradero ¿cómo no ha de ser, sin comparación, más glorioso el ministerio del Espíritu? Porque si el ministerio de la ley de condenación fué acompañado de tanta gloria, mucho más glorioso es el ministerio de la justicia.

EVANGELIO. — San Lucas X 23 al 37.

"Volviéndose Jesús a sus discípulos, dijo: Bienaventurados los ojos que ven lo que vosotros véis. Porque os digo que muchos profetas y reyes quisieron ver lo que vosotros véis, y no lo vieron; y oir lo que oís, y no lo oyeron. Y se levantó un doctor de la ley y dijo por tentarle: Maestro, ¿qué haré para poseer la vida eterna? Y él le dijo: En la ley ¿qué hay escrito? ¿Cómo lees? Respondió él: Amarás al Señor tu Dios de todo corazón, y de toda tu alma, y de todas tus fuerzas y de todo tu entendimiento, y a tu prójimo como a tí mismo. Y le dijo: Bien has respondido: haz eso y vivirás. Más él, queriéndose justificar a sí mismo, dijo a Jesús: ¿quién es mi prójimo? Y Jesús, tomando la palabra, dijo: Un hombre bajaba de Jerusalén a Jericó y dió en manos de unos ladrones, los cuales le despojaron; y después de haberlo herido, le dejaron medio muerto, y se fueron. Aconteció que pasaba por el mismo camino un sacerdote, y cuando le vió pasó de largo. Y asimismo, un levita, llegando cerca de aquel lugar, y viéndole, pasó también de largo. Más un samaritano que iba su camino se llegó cerca de él; y cuando le vió se movió a compasión. Y acercándose, le vendó las heridas, echando en ellas aceite y vino; y poniéndole sobre su bestia, le llevó a una venta y tuvo cuidado de él. [...] les juraste darían la tierra que fluye leche y miel. Y se aplacó el Señor, y no ejecutó el castigo conque había amenazado a su pueblo.

SECRETA. — Rogámoste, Señor, mires propicios los presentes que ofrecemos en los sagrados altares, para que consiguiéndonos el perdón, rindan honor a tu santo nombre.

COMUNION. — Del fruto de tus obras, Señor, se saciará la tierra (nuestra alma). Tu haces producir pan a la tierra y el vino que alegra el corazón del hombre; el óleo que pone lustrosa la cara, y el pan que fortalece el corazón del hombre.

POSTCOMUNION. — Suplicámoste, Señor, que la participación de este santo misterio nos dé una nueva vida, y que nos sirva de expiación al propio tiempo que de fortaleza.

LAS CONFERENCIAS DEL R. P. TASENDE EN EL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS

El próximo martes tendrá iniciación la cuarta serie de conferencias que dictará el Pbro. D. Martín H. Tasende, continuando su exposición y estudio de los graves problemas que afectan a la familia.

El itinerario de estas conferencias, que tendrán lugar los martes y viernes a las 19 y 15, será el siguiente:

AGOSTO

1.a. Martes 10: Orientación profesional de la mujer. Gustos y aptitudes vocacionales.

2.a. Viernes 13: El trabajo en la mujer. Virtudes femeninas. La puntualidad.

3.a. Martes 17: Orden en las cosas. La limpieza. [...]

4.a. Viernes 20: Amabilidad y moderación. Acción benéfica de la mujer.

5.a. Martes 24: Ternura y religión. [...]

6.a. Viernes 27: La autoridad en la familia. Autoridad función y autoridad ciudad.

7.a. Martes 31: Condiciones de [...] lugar. La violencia y los caprichos.

SETIEMBRE

8.a. Viernes 3: Estudio del niño. Su irreductible individualidad.

9.a. Martes 7: El ideal. Diario sacrificio. [...] autoridad y voluntad positiva y [...]

11.a. Martes 14: El programa de Pío XI para la renovación de la familia. La elección de los esposos y la prudencia cristiana.

12.a. Viernes 17: El programa de Pío XI para la salvación de las virtudes familiares. La ideal divina del matrimonio.

R. P. ESTEBAN DE RIALTO

El próximo martes 10 de Agosto es esperado del Rosario de Santa Fé, el Rvdo. Padre Esteban de Rialto.

Se hospedará en el Convento de San Antonio — Canelones y Minas — donde recibirá el saludo de sus múltiples amistades.

Su estada en Montevideo será de ocho días.

Al dar la bienvenida al benemérito hijo de San Francisco deseámosle grata permanencia en nuestra metrópoli.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES

Se recuerda a las Hijas de María de esta Parroquia que hoy domingo es día de comunión general y por consiguiente se llevará a cabo los cultos especiales en honor de Nuestra Inmaculada Madre. El domingo a las 10 horas trasladó de la Virgen al Altar Mayor. El domingo a las 8 horas Misa de Comunión General con música y cantos sagrados. Una vez oída la santa misa se llevará a cabo la reunión ordinaria de la Congregación en el salón parroquial. Por la tarde Rosario, ejercicio de la Bendición Eucarística en honor del templo.

Se recomienda a todas las socias puntual asistencia. — La secretaria.

ACADEMIA SANTO TOMAS DE AQUINO

Hoy domingo 8 tendrá lugar la reunión mensual correspondiente de la Academia "Santo Tomás de Aquino" con todo en el Liceo "Elisa Zorrilla de Herber", Avda. Larrañaga 4142.

Con motivo de conmemorarse la fecha del día dedicado al magnánimo Santo Domingo de Guzmán, se dará un sencillo homenaje, que consistirá en recitaciones de los escritos premiados por el concurso literario celebrado en honor del gran Santo, que fué una más sobresalientes de la vida de las Orden Dominicana. Seguidamente se otorgarán los premios a los que lo hayan merecido, por sus trabajos de literatura.

R. P. ENGELBERTO WAUTERS Y SMETS, S. J.

MURIO AYER EN MONTEVIDEO

La Compañía de Jesús, pierde un buen soldado, El P. Wauters ha muerto; y como buen soldado, ha sucumbido al pié del cañón. El viernes, día de agosto día de la Transfiguración del Señor, primer viernes de mes, a las cuatro de la tarde, subió al púlpito, como de costumbre, Pronunció la plática del Apostolado, tomando por texto, las palabras de San Mateo: ET TRANSFIGURATUS EST. Concluido el sermón, bajó a la Sacristía; se revistió; salió al Altar Mayor para dar la Bendición con el Santísimo; y al pié del altar fué fulminado por ataque cerebral. Perdió el conocimiento; y no le recobró más. Ayer, a las 9.30, diez y siete horas después, pasó a mejor vida.

Largos años director local y diocesano del Apostolado de la Oración, fundador y alma de la Cruz Eucarística en todo el País; apóstol de la Obra de la Consagración de familias al Sagrado Corazón; Catequista asiduo de la Iglesia del Sagrado Corazón de los Jesuitas en el Colegio - Seminario y uno de sus más antiguos y apreciados confesores; director además de la Asociación para la Protección de las Sirvientas: su repentina muerte y desaparición va a ser muy sentida, por una gran parte de nuestra sociedad, desde los más pobres conventillos circunvecinos del Colegio - Seminario hasta las más distinguidas familias en que era muy apreciado como hombre de consejo y como director espiritual.

Nació en P. Wauters, en Louvain, provincia de Brabante en Bélgica. Ingresó todavía niño en la Escuela Apostólica de Tournai. De allí salió destinado a Méjico; y fué a la Madre Patria para aprender el castellano. En España dió también buenas muestras de su celo en el Provincial de Aragón, lo pidió para la Misión Argentino - chilena.

Vino a Montevideo el 12 de Febrero de 1903, recién ordenado de Sacerdote y hecha su tercera probación. En el Colegio. Seminario ha desempeñado los cargos de ministro, de prefecto; fué profesor de humanidades y de retórica de los seminaristas; y luego largos años operario, en que ha desempeñado una acción asidua y profunda en todas las clases de nuestra sociedad, desde el confesonario, el púlpito, los ejercicios espirituales y las asociaciones por él dirigidas, entre las cuales descuellan, el Apostolado de la Oración y la Cruzada Eucarística.

El P. Wauters, aunque bilingüe de origen, flamenco - francés, llegó a dominar perfectamente el castellano, que hablaba y escribía de una manera agradable a nuestros oídos; y tal vez no tuvo rival, entre nosotros, como escritor infantil.

El fundó y escribió constantemente LA CRUZADA EUCARISTICA, única revista infantil de pura cepa, que haya, vegetado entre nosotros, llegando a tener su tiraje varios miles de ejemplares, y siendo muy apreciada por los niños y niñas de la Cruzada Eucarística. Obra es ésta que pueda huérfana y que, difícilmente dará con una pluma tan infantil, como la del P. Wauters, de tan pura vocación y de tanto acierto y carácter en su índole y en su género. ¡Qué difícil es, a las personas adultas hablar el lenguaje de los niños, en bueno y señalado estilo, agradable a ellos; y no desagradable a los adultos. Esas cualidades, las tenía en grado eminente, el Padre Wauters.

Su pluma pasó silenciosa y anónima, pero hizo mucho bien; y constituyó las delicias de muchos miliares de niños.

Descanse en paz, el, atleta de la pluma, para la infancia de nuestro país.

Los niños lo ignoran. Y ahora quizá lo sientan. La salud solo se conoce, cuando se ha perdido.

LA AGRUPACION CATOLICA LEON XIII EN PLENA ACTIVIDAD

SE TRABAJA ACTIVAMENTE PARA LA CONSTRUCCION DEL LOCAL PROPIO

La nueva Comisión Directiva. —En la Asamblea General Ordinaria realizada el mes pasado, quedó constituida como sigue, la nueva Comisión Directiva:

Director Espiritual: Can. Dr. David Giordano. Presidente: Benito Sánchez; Vice Presidente: I. Américo Raffi; Secretario General: Luis A. Boltanini; Secretario de Actas: José Ma. Mosca; Pro Secretario: Emilio Pasineri; Tesorero: Agustín Mosca Narbaits; Pro Tesorero: Marcos A. Baccino; Bibliotecario: Manuel Denis; Sub Bibliotecario: Antonio Macri. Proguerer: doctor Guillermo Marchese y Vocal: Enrique Faraldo.

El acto espiritual del domingo 8. — Iniciando su labor, la nueva Directiva se congregará en el Santuario Eucarístico Nacional, para asistir a una Misa de Comunión que se celebrará a las 9 horas, siendo oficiada por el Rvdo. P. Director.

El local propio. — Siguen con todo éxito los trabajos relacionados con la construcción del edificio que se levantará en el predio comprado por la Agrupación en las calles Vázquez y Uruguay. La colecta iniciada superó ya los cálculos previstos y se espera llegar pronto al monto indispensable para la construcción.

CONFERENCIAS DEL R. P. TASENDE

EN EL CIRCULO CATOLICO

El grave problema de "LA FAMILIA", — declarado urgentísimo por S. S. Pío XI — será tratado de nuevo en un quinto ciclo de conferencias por el R. P. Tasende, en el salón del Círculo Católico de Obreros.

En virtud del mandato pontificio que ordena instruir al pueblo sobre tan grave problema, estas conferencias se iniciaron el año 1933, en el salón del Sacré Coeur, pasando al salón del Círculo el año 34, cuyo Directorio las patrocinó desde dicha fecha, como parte de la misión social que el cristiano y cultural programa de acción.

El desarrollo completo de la materia, abarcará diez años, D. M. estamos, pues, en la mitad del mismo.

El presente ciclo se iniciará el martes próximo, 10 del corriente agosto, a las 7 y 15 de la tarde, continuando los martes y viernes a la misma hora.

El ciclo abarca 12 conferencias, ocupándose en la primera de la orientación de la profesión en la mujer, de las virtudes domésticas, y de la autoridad en el hogar.

Las conferencias, como en los años anteriores, revisten un carácter de amenidad científica, la doctrina y cultural para asistir todo y numeroso auditorio.

La entrada al Salón del Círculo es libre, y completamente gratuita.

El Directorio del Círculo Católico de Obreros, recomienda a toda las familias cristianas la asistencia a dichas conferencias, ya que se expone la verdadera doctrina sobre la familia cristiana.

EN LA IGLESIA DE LOURDES

Publicamos a continuación el programa de los ejercicios cultuales en honor de la Virgen de Lourdes que se celebrarán en esta iglesia:

Del 6 al 14 de agosto a las 4 de la tarde: Rosario, breve sermón, segunda Letanía cantada y Bendición solemne con el Santísimo Sacramento.

Los sermones estarán a cargo del señor Pbro. Don María Helguera Pozzolo, exponiendo la siguiente:

Los mayores y más extraordinarios milagros de Lourdes; las virtudes de la gruta de Nuestra Señora, sacrificio, conversión, fe y caridad heroica.

Día 15 de agosto. — A las 8 horas: Misa de Comunión General, en que se acercarán a la Sagrada Mesa la Archicofradía de Nuestra Señora de Lourdes y demás fieles. Será celebrada por el Excmo. Sr. Arzobispo Dr. D. Juan Francisco Aragone.

A las 10.30: Misa cantada, en la que asistirá con sus insignias de Alzada Archicofradía.

En la función religiosa se predicará el panegírico de Nuestra Señora de Lourdes, Patrona de la Iglesia y de la Archicofradía.

DE LA ASOCIACION DE E. P. CATOLICAS

La "Asociación de Estudiantes y Profesionales Católicas" invita para el acto del sepelio de los restos del R. P. Wauters S. J., que se realizará hoy a las 16 horas, y para la Misa que, por su alma, se oficiará, el lunes 9, a las 8 y 30 en la Capilla de S. C. en la calle Soriano y Médanos. — La comisión.

EXTRACTO

Del sorteo verificado el Sábado 7 de Agosto de 1937. — Premio mayor: 60.000 pesos

LOTERIA 24 DE AGOSTO PROXIMO. PREMIO MAYOR: $ 250.000; CUPON: $ 25000

1509	95	2528	95	3974	95	5047	95	6213	95	7165	95	8308	95	9255	95	10316	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Sociales

MAÑANA SE REALIZARA, EN EL CLUB CATOLICO, LA CONFERENCIA DE DON RAFAEL ALGORTA CAMUSSO

Todo un acontecimiento social de grandes relieves provocará sin duda alguna la conferencia que sobre algunas damas patricias pronunciará mañana lunes en el Club Católico el prestigioso caballero D. Rafael Algorta Camusso.

Esta conferencia ha despertado especial interés en nuestra sociedad.

Las entradas para este acto, que se realiza bajo el patrocinio de una distinguida Comisión de Damas con fines benéficos están ya casi agotadas y las que aún quedan estarán en venta el lunes por la mañana desde las 9 horas en la calle Cerrito 471, al precio de $ 1.00.

He aquí la lista completa de las familias que hasta el sábado habían retirado sus localidades:

Butler Balparda, Chiarino Ravena, Miles Olioniego, Danrée Artagaveytia, Quagliotti Ameglio, Campisteguy Macció, Algorta Camusso Artagaveytia, Aguiar Montaldo, Aguirre Rodríguez Larreta, Saavedra Requena, Urioste Braga Salvañach, Wilson Lafone, Zumarán Arocena, Ortiz Taranco, Paysée Reyes Lerena, Algorta Algorta, Illa Moratorio, Gallinal Artagaveytia, Secco Illa García, Brum Larrechea, Basso Stajano, Beltrán Mullin, Algorta Camusso Artagaveytia, Chiarino Helguera, Rafaelli Sansevé, Brito del Pino Barro, Quintela Castro, Gallinal Heber, Algorta Camusso, Antuña Zumarán, Mendilharsu Blanco Acevedo, Salterain Herrera, Secco Ellauri, Seré Rucker, Urioste Piñeyro, Shaw Pérez Butler, Requena Brun, Helguera Helguera, Bermúdez Cordero, Algorta Scremini, Alvarez Aguiar Plá, Alonso Criado Martínez, Hardoy Carrara, Plá Rodríguez, Ponce de León Jaureguiberry Roosen Regalia, Montero Eustamante Zorrilla de San Martín, Braga Salvañach, Ortiz de Taranco Zúñiga, Zumarán Arocena, Roosen Regalia Rodríguez Larreta, Caviglia Campora, Zorrilla de San Martín Iturreta Goyena, Figueroa Sánchez, Martínez Lamas Ramos Suárez, Casaravilla Estrada, Moles, Posadas Belgrano Montero, Bolx Micoud, Preve Pastori Gómez, Fernández Goyechea, Ferrés Arocena Hughes, Pisson Garabelli, Etchegaray Requena Cordero, Garzón García Lagos, Arocena Folle, Ponce de León Requena, Etchepare Castellanos Sansevé, Gallinal Carbajal, Artagaveytia Arocena, Berro García, Braga Salvañach Requena Cordero, Perey Alvarez, Penino Romero, Perez del Castillo, Blixen Ramírez, Bonavia Marquese, Crispo Acosta Ayala, Garabelli Marexiano, Artagaveytia Gianelli, Comás Ladó, Sónora Salvañach, Rodríguez Rodríguez Marcenal, Ruano Fournié, Díaz Montaldo, Mira Sampognaro, Mackinnon Artagaveytia, Da Cámara Canto Arrarte, Montes Pareja Lenguas Veiga, Civitate, Del Castillo Pérez Butler, Estrada, Gómez Folle, Artagaveytia Marcenal, Lessa, Fiol Solé, Deluchi Torre Requena García Cordero, Rospide Laurnaga, Lessa García, Mora Zorrilla de San Martín, Artagaveytia Piñeyro, Fernández Guillen, Guerín Aguerre, García Otero Moratorio, Artagaveytia Uriarte, Lussich Moratorio, Artagaveytia Usher Conde, Terra Arocena, Campomar Alvarez Martínez, Folle Illa Rodríguez Larreta, Crespo Turienzo, Arteaga Canessa, Bocage Pérez, Carve Urioste Gurmendez, Romero Laffite, Gianelli Suárez, Frugoni Queirolo, Lafone Ferber, González Reyes, Deluchi Turenne, Durán y Vidal Guani, Díaz Fournié, Da Costa Tanco, Durán Rubio, Rucker Ramírez, Mariscal Chaves Requena, Ros Rosatti, Moratorio Coelho, Delger Arredondo, Durán Gómez, Dutra Romero, Etchechurry Nuñez Cibils Etchebarne, Cúneo, Stewart Vargas Guillemete, García Arocena, Terra Urioste, Sosa Díaz Etchegaray, Fascio Manfredi, Rospide Ponce de León, Porta, Suárez Abella, Marquez Gutierrez, Oholeguy Inda, Bustamante Huertas, Cánepa, Zabaleta, Soneira Perey, Muller Requena, Rovira Lessa, Bat, Lessa Márquez, Villamil y Casas, Muñoz Ximenez, Rodríguez, Lafitte, Frecero, Irulegui Cortabarria, Helguera Hierro, Sanguinetti, Machado Ordeig, Veba Helguera, Leal Roldán, Macció Rospide, Sanguinetti Pastori Gómez, Marquese Eechegaray, Scremini Algorta, Llambi Requena Lago, Veiga Antón, López del Pan, Marques Lerena, Minoli Botaro, Miranda Raggio, Romero, Vidiella Serratosa, Senra Lbandera, Shaw Zumarán, Huertas Berro Bustamante, Blanco, Villegas Mullin Suárez, Arrillaga Dutra, Hughes García Lagos, Sienra Lessa Ferber, Solari Amestoy, Urioste Carve, Vanelli Castro, Solé Helguera, Suárez Martins Pareja Guani, Vázquez Barriere Callender, Terra Arocena Algorta, Araucho, Robaina Sachini, Rodríguez Castro Moratorio Coelho, Infantosi Soba, Pereyra Nuñez Oliú, Marín Cabrera, Benia Echeverrito, Zúcoli, García Gutierrez, Gimenez Serhuet, Morató Barreto, Dighiero Urioste, Bauzá Soba, Mussio, Rubino, Armas, Blixen, Durán Rubio, Romero, Milans Más de Ayala, Suárez, Brito del Pino Larravide, Ochoa Massiotti.

EN MAROÑAS —

En el Hipódromo de Maroñas, se llevará acabo esta tarde una reunión muy interesante. Con este motivo será muy numeroso el público que se congregará en las instalaciones del Hipódromo, principalmente en los jardines de la pelousse y el palco de los socios, donde también será el punto de reunión de calificados elementos de nuestra sociedad.

FIESTAS Y REUNIONES —

EN LO DE ONETO-JAUME

La elegante residencia del señor Alberto Oneto y su esposa, señora Isabel Jaume, fué ayer de tarde centro de una brillante reunión social, con motivo del cocktail que, festejando su cumpleaños, su gentil hija Isabeau ofreció a sus amistades.

CUMPLEAÑOS —

Rodeada de un núcleo de amigas se vió ayer la señorita Olga Pittaluga Arocena, que festejó su cumpleaños.

—Hoy cumple años la señorita Olga Portillo Urtubey.

—Festeja hoy su cumpleaños la señorita Emita Alvarez Pla, quien se verá, con este motivo, muy agasajada por sus amigas.

—El 13 del corriente cumple años la señorita Graciela Herrera Méndez.

—El 11, la señorita Delia Castellanos Etchebarne.

EL BENEFICIO DEL NAUTILUS TENDRA LUGAR EL 10 DEL CORRIENTE—

En el cine de la avenida 18 de Julio y Herrera y Obes, se llevará a cabo, el próximo martes 10, el gran festival a beneficio del Nautilus Yachting Club.

El éxito de éste está desde ya asegurado, dado el enorme entusiasmo que ha despertado y las numerosas entradas vendidas.

El martes próximo, pues, el punto de reunión de nuestra sociedad será la sala donde se realizará este beneficio.

LA COMIDA DE ANOCHE EN "EL RETIRO" —

Organizada por las señoras Mercedes Montero Uriarte de Posadas, María Elena Berreta Moreno de Loizaga y Margarita Cat de Besabe, se llevó a cabo anoche, en el restaurant "El Retiro", una comida en honor del doctor Adolfo Folle Joanicó y señora Maruja Martínez Correa.

Esta comida, en la cual este apreciado matrimonio se vió rodeado de un núcleo de personas conocidas, dió lugar a una nota muy brillante.

EN "AMIGOS DEL ARTE"

CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE RETRATOS ANTIGUOS

El martes 10 es el día fijado, por la prestigiosa sociedad "Amigos del Arte", para clausurar la magnífica exposición de retratos de damas patricias, que tan ruidoso éxito ha obtenido por su extraordinario valor artístico e histórico.

Como dice muy bien en el prólogo del bellísimo catálogo don Raúl Montero Bustamante: "Esta preciosa exposición de retratos de damas montevideanas que vivieron en los siglos XVIII y XIX, tan sabia y oportunamente concebida y organizada por la Sociedad "Amigos del Arte", es una interesantísima muestra pictórica. Ella nos revela la existencia de una civilización de una cultura, de una jerarquía y dignidad social que sorprende descubrir en la pequeña ciudad de San Felipe de Montevideo".

Tan espléndido conjunto será, pues, nuevamente dispersado, volviendo cada cuadro al hogar o al Museo a que pertenecen. Todas las personas deben apresurarse, pues, a visitar, antes que termine, esta exposición, que constituye un sorprendente espectáculo en nuestro ambiente.

RECIBOS —

La señorita María Manrupe, no recibirá a sus amistades el 15 del corriente, día de su cumpleaños.

—Hoy no recibe la señorita Aída Berro de Lena.

ECOS DEL FALLECIMIENTO DEL CORONEL DON FRANCISCO MONTORO —

Transcribimos de la revista oficial de los Colegios de las Hijas de Misericordia, "Lirios y Rosas" recientemente aparecida en Buenos Aires, el siguiente artículo:

"El hogar de nuestras queridas alumnas Amelita, Gladys, Ninfa y María de Lourdes Montoro, está pasando momentos de hondo dolor con la pérdida reciente de su ejemplar padre el coronel D. Francisco Montero, caballero de excelentes dotes morales que había formado un hogar cristiano donde reinaba la alegría y la paz y en donde en unión con su digna esposa, la señora Amelia Elzaurdia de Montoro, se dedicaba por entero a la formación sólida y cristiana de los seis ángeles que el señor le envió.

Hondo pesar produjo en este colegio la noticia del fallecimiento del coronel Montoro, cuyas hijas son tan queridas por maestras y condiscípulas y al elevar al cielo oraciones por el alma del extinto se ha pedido también para sus deudos el bálsamo de la cristiana resignación".

BENEFICIO PRO CASA DE LA ESTUDIANTE CATOLICA —

Con el fin de arbitrar recursos para continuar la obra meritísima que realiza la Asociación de Estudiantes y Profesionales Católicas, entre el medio intelectual, se realizará una función de beneficencia en un cine de la calle Julio Herrera y Obes.

En la función de la tarde, el viernes 20 del corriente mes, se pasarán dos películas extraordinarias por su fondo moral y por su valor artístico, "Ramona" y "La diablilla", con esa finalidad.

Será todo un acontecimiento social, no sólo por la simpatía con que cuenta la Asociación de Estudiantes y Profesionales Católicas, sino por la calidad del espectáculo.

Ante la demanda enorme de localidades por las más distinguidas familias católicas de nuestra sociedad, apresúrese a asegurarse la suya.

Solicítelas en la Casa de la Estudiante Católica, Canelones número 1539, los martes, jueves y sábados, de 17 a 19, o por teléfono al 44826.

HOMENAJE A LA MEMORIA DE DON TEOFILO GRATWHOL —

Se cita para una reunión a realizarse el lunes 9 del corriente a las 10 horas, en la calle Ejido 1438, a todos los que simpaticen con la idea de rendir un homenaje a la memoria de Dn. Teófilo Grahwolt al cumplirse el primer aniversario de su muerte.

Adhesiones recibidas: Emilio Fournié, Antonio Stagnaro, Blanca S. de Parodi, Elena Rossi Delucchi, María Pereira de Larrambebere, Julia Casal, Francisca Blanco de Juanicó, Blas S. Genovese, Carmen Puig Samper, Deolinda Daray Vera, María Emira Aguiar, Julio Castro, Roberto Abadie Soriano, Carmen García, Juana M. Salvá, Celia Salvá.

NACIMIENTOS —

El hogar del señor Mario Collazo Pittaluga y su esposa Olga Peixoto, se ha visto alegrado con el nacimiento de una niña a quien se llamará María Alice.

ENLACES —

SACCONI - NAPOLI FATTORUSO—

En la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes, se llevó a cabo ayer el enlace de la señorita María Nápoli Fattoruso, con el señor Enrique Sacconi Cabre.

Apadrinarán esta ceremonia, la señora Isolina Cairo de Sacconi y el señor Antonio Nápoli, habiendo presenciado sus amistades y parientes de ambos contrayentes, lo que motivó una lucida nota.

ENFERMOS —

—Mejor el doctor Alfredo Rodríguez Castro.

—Muy mejorada la señora Amelita García Lagos de Brugnini.

—Enferma la señorita Luz Ponce de León.

—Guarda cama desde hace Saldamando.

VIAJEROS —

Son esperados de Buenos Aires, el señor Luis Gustavino Carlevari y su esposa Ana Correre.

—Hoy parten para Buenos Aires, el doctor Alfredo Inciarte y su esposa Estela Castells.

—Para Río de Janeiro, partió el doctor Carlos Villaró Rubio, su esposa Elvira Serratosa y su hijo.

—De Soriano, el señor Arturo D. Kelly.

EL SENTIMIENTO RELIGIOSO EN FRANCISCO ZURBARAN

(Viene de la 6.a página)

pinturas de Ribera. En ellas nos hallamos en presencia de un anciano calvo, ulcerado, a quien la energía abandona repentinamente. Un principio ha mancillado la honra rapidamente a su hija amada y muere de vergüenza y de dolor en un arrabal de Nápoles. No obstante, hay que decir que los cuadros que expresan todo ese dolor, una Santa Magdalena deshecha en lágrimas, la cual tiene los rasgos fisonómicos de su hija; un San Sebastián atravesado de flechas que también reproduce los facciones de la infortunada mujer y, finalmente, un San Jerónimo de cabello blanco y en desorden, de rasgos envejecidos, de mirada ansiosa que es el hermano de los últimos Cristos de Zurbarán.

Estos dos pintores españoles, ambos de inspiración profundamente religiosa y cuyos nombres brotan asociados en los labios de los admiradores; éstos dos pintores que tienen entre sí tantos puntos comunes, están unidos por el mismo destino, por el mismo fin.

GEORGES PILLEMENT.

VIDA Y PENSAMIENTO

EL SENTIMIENTO RELIGIOSO EN FRANCISCO ZURBARAN

Los pintores profundamente religiosos son relativamente pocos desde Fra Angélico a Mauricio Denis. Es España la que más ha producido en ese intervalo, la España ciudadela del catolicismo, torre de la Inquisición, campo de batalla contra los moros, la España que caldeó su ardor religioso en los autos de fe. Además del Greco, español por adopción, cuenta con tres grandes pintores profundamente místicos: Juan de Juanes, Morales y Zurbarán; un valenciano y dos extremeños. Juan de Juanes y Morales comulgaban antes de coger los pinceles. No se le dice lo mismo de Zurbarán en términos explícitos, pero se presume. Pudo hacerlo. Su talento es, ante todo, de meditación y de recogimiento. Fué como los antes citados un pinto de alma, de esa alma española tan intensamente religiosa. Habiendo vivido largos meses, años enteros en los conventos y comunidades religiosas pintando retablos y santos, su espíritu habíase impregnado de carácter monástico, lo que indujo a albunos a creer, basados en el hecho de que había pintado casi exclusivamente religiosos y santos, que Zurbarán había sido fraile.

No lo fué. Sin embargo, aun cuando estuvo casado dos veces y tuviese una familia no pequeña; a pesar de que llevó la vida tranquila y sosegada, en cuanto puede serlo del que tiene muchos hijos, su inspiración religiosa es, ni más ni menos, la de un monje, como la de Ribera es la de un Padre del desierto, la del Greco de un San Juan de la Cruz o la de [illegible]. Nos [illegible] figurarnos al pintor como uno de esos religiosos que rodean la mesa en la que San Hugo hace milagros, o como esos San Francisco de Asís sumidos en meditación teniendo un cráneo en la mano. Pero, para sentir y quitar la sencillez de la vida monástica, querrá experimentar en sí ese vehemente deseo de la muerte, no era necesario que fuese religioso.

Zurbarán, hijo de un hidalgo de Extremadura, de probable ascendencia vasca, representa a todo un pueblo que vive en la familiaridad de la santidad y del milagro. Puede decirse de él lo que de Barrés dijo el Greco: "no coloca en medio de un pueblo triste, contemplador de una melancolía fúnebre", para quien los problemas de la vida están siempre mezclados con los problemas de la muerte. En las telas de Zurbarán, como en las del Greco, Dios, los Angeles y la Virgen bajan a visitar e inspirar a los santos y bienaventurados. Zurbarán como el Greco en el "Enterramiento del Conde de Argaz" dispone a menudo sus cuadros sobre dos planos: el plano celeste y el plano terrestre; pero no estima necesario, para expresar el carácter sobrenatural de esos personajes celestes, torcer y alargar sus cuerpos, deformar sus líneas y alterar los colores; no es un extraño como el Greco, un extranjero trasplantado de un dominio que le sorprende y le arroba al propio tiempo. Para Zurbarán todo eso es muy natural. No obstante llega a darnos la sensación de la divinidad y de la Santidad mediante todo lo que puede revelar la actitud de los cuerpos: la expresión de la mirada y del rostro, la delicadeza de las carnes, la espiritualidad de las manos. Y lo consigue sin esfuerzo, por su propia sencillez, por todo lo que hay en él de ingenuo, de efusión espontánea, de lirismo mezclado a una fe ardiente, a un total entregamiento de sí mismo a la obra que pinta y al sentimiento que la anima.

Diríase, no obstante, que, en ocasiones, pone Zurbarán algo más que el sentimiento religioso en los cuerpos vivos de sus Cristos, en la desgarradora sonrisa de los santos; diríase que hay una profunda tristeza que intenta enfriar en el rocío del cielo su envoltura de plomo derretido, sería, tal vez, su propio tormento el que prestaría a los personajes delineados por su pincel, y quizá no sería mucho decir que sus Angeles, sus vírgenes y sus santos evocan acaso el recuerdo de una mujer amada que la muerte arrebata su cariño, de una mujer cuyo recuerdo persistía en su mente y, por lo tanto, evocaba él con obstinación la expresión dolorosa de la misma, unas veces, y, otras, la calma desesperante y la ingenua bondad que hacía en ella. Si no había esto, había por lo menos un ideal que perseguía encarnizadamente adornado con gracias celestes a la compañera de su vida, a las hijas que crecían a su vista, prudentes y virtuosas y también profundamente piadosas, puesto que una de ellas, llevada de su inclinación y alentada por el ambiente familiar abrazará la vida religiosa.

¡Qué tesonera, qué obstinada persecución de un ser ideal se le ve realizar en las figuras de los ángeles y santos que pinta! Preciso será convenir que su corazón debía tener en ella una parte muy principal para evocarle así sin desmayo. [illegible] fuerza de repetir lo mismo en forma tan variada? ¿Quién le sirve de modelo? ¿Quién se esconde detrás de sus modelos?

En los primeros días de su amor, de su matrimonio, será modelo su primera esposa —su Beatriz— la que se complacía en pintar adornada con las más ricas galas o, más tarde, su segunda mujer y sus hijas. Todas sus hermanas, las santas jóvenes y las Vírgenes que pintó, todas son morenitas de mirada prudente y modesta, "esa mirada de siempre novia", para emplear aproximadamente el cumplimiento tan nuevo y delicado que López de Rueda, en uno de sus sainetes, pone en boca de una vieja Celestina que adula a una joven. Son todas morenas, excepto una: "La Virgen de las Cuevas", la cual tiene un tipo muy diferente a las demás que es fácil distinguirla entre mil, a pesar de las características generales que revelan la reposada y fecunda inspiración de Zurbarán: ésta, en vez de esa mirada prudente y reservada, preséntase sonriente en forma alentadora y hasta con un admán general de casquivana, debido a que lleva la corona un poco latente.

Esposas o hijas del pintor —santos ideales— o jóvenes sevillanas prontas a jugar con los ojos y los abanicos en cuanto pusieran los pies en la calle, es decir a echar guiños a sus galanteadores, no por eso dejan de ser [illegible] bandeja y usan vestidos castos con nudos o lazos de satin y mangas largas.

Zurbarán es el pintor más completo de la belleza española; ningún otro pintor español de su tiempo y de otras épocas ha reunido en su obra un número tan crecido de retratos de jovencitas. Velázquez sólo pintó, por decirlo así, infantes austriacos de cara inexpresiva y ojos tristes; Coello y Pantoja de la Cruz pintaron grandes damas, rígidas y altivas; sólo Goya, dos siglos más tarde, trazará una visión completa de la mujer española de su época, acuciado por el amor que le inspiraba la Duquesa de Alba.

En Zurbarán y en Goya aparece la oposición de dos siglos como un abismo. De un lado la "Santa" de Zurbarán, del otro la "Maja" de Goya. Un abismo y, no obstante, ¿están tan lejos una de otra? La maja puede siempre trocarse en santa por efecto de la misericordiosa gracia divina, y así ha sucedido más de una vez.

El caso de Zurbarán es único, pues en España de aquella época apenas si había fuera de la corte quien pensase en encargar su retrato. Los sevillanos preferían adornar las paredes de sus casas con escenas religiosas: un Niño Jesús pinchándose los deditos al tejer una corona de espinas, una Inmaculada Concepción, un Cristo. Por eso, los retratos de Zurbarán son retratos disfrazados por el sentimiento religioso: jovencitas disfrazadas de santas, frailes célebres en sus conventos por por su piedad, sacerdotes amigos, los hace servir de modelo para retratos de santos y bienaventurados.

Mezcla de fe y de realismo. He aquí todo un fresco de españoles mansos y graves, llenos de resignación y de recogimiento. Carecen del empuje, de la fuerza torturadora del Greco, de la pasión vehemente y grandilocuente de los ancianos de Ribera, no están atenaceados por la duda, impelidos por la necesidad de la conversión y de la penitencia, se acuerdan, esperan, meditan. Véase el "San Benito" de la ciudad de Castellón de la Plana, en la Costa levantina, sombrío y triste como un ángel de la muerte, en el caos de las rocas sobre las que pasa bendiciendo —como en el instante de abandonar la vida— un jarrita que contiene el vino para la misa, la Sangre de Jesucristo o, quizá, almas humanas. O, también, véase ese cartajo de Cádiz, de perfil tan puro, tan fino, ese joven que pone una mano sobre el pecho y con la otra ofrece a la Virgen su corazón, lo mismo que un joven galán ofrecía una rosa a su prometida.

En el curso del último período de su vida, parece que el sentimiento religioso de Zurbarán se hace más sombrío, más trágico, la vez que, para satisfacer sin duda el gusto del público, pinta Vírgenes Murillescas. El Zurbarán de esta época se distinguía por sus cuadros de San Francisco de Asís, de frailes que tienen cráneos entre sus trémulas manos y los aprietan con furor. Diríase que tiene constantemente la muerte ante sus ojos, que es él mismo cada uno de esos frailes encapuchados.

Medita, sin duda, sobre su propia vida y, por modesto que sea, debe tener, no obstante, el orgullo de su saber y de su arte y, tal vez, piensa que no tiene toda la gloria que merece. Su camarada Velázquez, ha sido colmado de honores, ha sido el retratista del rey y de los infantes, de toda la familia real, de toda la corte, y, además, ha sido encargado de embajadas. El, en cambio, sólo de nombre es pintor de rey. Recibe algunos encargos en los centros religiosos, pero son pedidos pequeños para iglesias de provincias, para algunos particulares. Descontando las comunidades de los conventos donde se encuentran, ¿quién conoce los grandes cielos de cuadros que él ha pintado y están encerrados dentro de la cláusura monacal? Tal vez piensa melancólicamente que está casi olvidado y, en cambio, otros pintores, para quienes todo son familiaridades, arrastran a la escuela española hacia la decadencia y, sin embargo, son más codiciados que él.

Pero, no por eso deja de pintar religiosamente, devotamente con candor y confianza Vírgenes con el Niño Jesús e Inmaculadas.

Luego viene las últimas obras. Estas parecen marcadas con el sello del dolor, ya pintando "Cristos Crucificados" dolorosos y patéticos, como el "Cristo de la Expiración", de la Elegoría del Museo de Sevilla impregnado de una emoción profundísima y recogida, pero despojado de toda afectación, de toda sensiblería. Reproduce las facciones de un hombre insensilbe al sufrimiento, de barba blanca e hirsuta, de piel fina y sallentes músculos, lleno de fuego y de energía, pues conserva en la agonía todo su valor. Pero "el Cristo de la Cruz" con el pintor, de Alfonso de Borbón, el Cristo de Jabraque y el de Breslan han abdicado, han renunciado, están dispuestos a padecer la muerte, dispuestos a soportar los últimos sufrimientos para encontrar, al fin, la paz de la eternidad. Y el pintor, en pie, junto a Cristo se ha representado envejecido, descarnado, tembleque, no esperando ya sino la muerte.

Y las últimas obras de Zurbarán nos hacen evocar irresistiblemente las últimas

(Continúa en la página 5.a)

CRISTO MUERTO — "El Greco"

"DAR DE BEBER A LOS SEDIENTOS"

Un sorbo de agua, un vaso de vino, una escudilla de leche: refocilo de los viandantes antiguos que golpeaban en las puertas amigas.

Aperitivos, espumantes, misturas: trinidad de los viandantes modernos que beben sin necesidad.

Hoy la vida da la fiebre a todas las vías y a todos los labios. Y hay quien bebe sin sed y quien para tener más sed todavía, quien para olvidar, quien para dormir y hasta quien para morir.

Se bebe en todas partes y a cualquier hora. Y sin embargo, nunca tuvo más sed la humanidad.

Se bebe [illegible] cualquier ideal y cualquier amistad; y todo naufraga tanto en el espumante como en el vaso.

Y puesto que la tierra es más providente al [illegible] que de trigo, pueden estar seguro que el suplicio de Tántalo es sólo una pesadilla de leyenda. Y puesto que el pan se vuelve el fruto de la fatiga mientras el agua es la limosna de cualquier [illegible], encontrarás siempre una fuente, antes de la noche.

Pero sabemos todos que se muere más de sed que de hambre.

Nino Salvaneschi.

CLAROSCURO

La tarde se hace pálida en la huerta
y se perfuma con olor de [illegible]...
su luz, que [illegible] era viva, despierta,
tiene dulzura y humildad de ruego.
[illegible]
[illegible]
[illegible]
se apacigua con un bíblico sosiego.
En el cuadro, de tintas ya borrosas,
se deslizan los seres y las cosas:
la senda es el recuerdo de una huella...
El día en dulce intimidad se amustia
la hora es una contenida angustia
y el cielo llora su primer estrella.

JUAN BURGHI.

HOMBRECITO

GABRIELA MISTRAL.

Madre, cuando sea grande ¡ay! qué mozo que tendrás!
Te levantaré en mis brazos, como el viento alza el trigal.

Yo no sé si haré tu casa cual mé diste tú el pañal,
o si fundiré los bronces, los que son eternidad.

¡Qué hermosa casa ha de hacerte tu niñito, tu titán!
y ¡qué sombra tan amante el alero te ha de dar!

Yo te regaré una huerta y tu falda he de colmar
con las frutas perfumadas: pura miel y suavidad.

O mejor, te haré tapices y la junca he de trenzar;
o mejor, tendré un molino, el que canta y hace el pan.

¡Ay! qué alegre tu hombrecito en la fragua va a cantar,
o en la rueda del molino, o en las jarcias, en el mar.

Cuenta, cuenta las ventanas que mis manos abrirán;
cuenta, cuenta las gavillas, si las puedes tú contar...

¡Ay! qué hermoso niño el tuyo que jugando te pondrá
en lo alto de las parvas y en las olas del trigal!

Itinerario
EL CONFLICTO ETERNO

No existe, ni ha existido ni existirá un pueblo santo, ni una sociedad, por perfecta que sea, enteramente santa. La perfección no pertenece a este mundo o por lo menos el proceso no se cumple aquí ni acabamiento sino en la eternidad. El fallo pertenece al único Juez que conoce, no sólo las circunstancias sino también las intenciones.

Tampoco y por los mismos razones, no hubo, no hay ni habrá un pueblo totalmente católico. [illegible] una agrupación humana informada no ya por la fe especulativa, sino por una fe práctica, sujeta a todas las prescripciones de la Iglesia.

Porque no se comprende esta realidad, es que nos perdemos en discusiones en las que la verdad se enreda de poner los puntos, las comas, los acentos...

El conflicto radica en el contraste del elemento humano y del divino, desproporcionados valores que se unen en la santidad que salva al sujeto hombre.

La perfección para el católico —miembro vivo de la Iglesia Santa— no está en un plan que se cumple en el tiempo y en el espacio, sin en la conquista de la perfección del Padre celestial. "Sed perfectos como el Padre es perfecto".

De aquí que lo propio, lo más estimable y profundo del catolicismo, no está en imitar a este o aquel ejemplo de humanidad logrado, ni en realizar el pensamiento de este o aquel filósofo o maestro, sino en caminar sin cesar por la vía de la verdad y de la virtud.

El camino tiene la extensión del infinito. La limitación humana puesta en el camino no llegaría jamás al término, por eso se hizo necesario y el amor de Dios lo quiso, que el Verbo se hiciera hombre, es decir que el Infinito llenara todo el camino como un puente milagroso que une las fronteras de lo finito con el infinito.

No digamos nunca, por más bello que sea el ejemplar o la empresa, que son la obra maestra de la Iglesia Católica, pues, siempre podrán ser superadas, y lo verdaderamente terrible es que deberán ser superadas.

Sea cual sea el punto alcanzado por la virtud moldeadora del hombre buscador de verdad, los términos estarán como al principio: un hombre, cuando la obra es individual, o muchos hombres, cuando se trata de una sociedad, y, Dios Padre, el absoluto perfecto y su Reino, el que ya nada tiene que corregir, ni suprimir, para [illegible] que nuestra meditación valen lo mismo que perfeccionar.

El error radica en el creer haber hecho lo bastante.

La Iglesia fustiga con su máxima energía ese creer, así como toda rutina, apatía u orgullo.

Será propio de los tiempos del Anticristo, ilusionarse con apariciones de Cristo por todos lados. Lo verán aquí y allí, pero el mismo Cristo nos previene contra la ilusión tan peligrosa como ingenua. Nos parece que este tipo puerril abunda mucho más de lo que sería de desear en la tierra en la que el mundo anda al revés. Son ellos todos los que piensan que una organización útil puede lograrse sin dolor y sacrificio, basta y sobra con un simple arbitrio económico, una mejor distribución de los medios de producción o de la tierra, o con una mayor difusión de la enseñanza primaria o superior y hasta (de todo hay en el mundo) con el voto universal, practicado libremente por todos, aunque votando a un hombre que tenga los siete pecados capitales...

Soluciones económicas... pero si este y aquel y el de más allá, lo que lo sobra es eso, lo que le falta es otra cosa. Los que dejamos de concurrir a la escuela primaria hace algunos años hemos conocido numerosos hombres de holgura económica, había por todas las mesas y había abundancia en ciertos países, España, por ejemplo, y España Asturias, es notoria la riqueza en que nadó en los años de la guerra, y mineros forzon los mejor retribuidos del mundo, el resultado está allí, sobre sitio, faltó el sentido austero y ponderado de la vida...

Creer en la redención por la enseñanza... pero es que alguien creo en esto todavía, cuando sufrimos de esa plaga espiritual de profesionales perfeccionados que pretenden constituir una verdadera casta y son vacíos sus estudios, bufetes o consultorios, se deslizan a ese ante infame de la política demagógica, descansando entretenidos de cazar tontos con pega-pega?

Volvamos a nuestro tema.

El conflicto reside en que el equilibrio que es la santidad y perfección, debe ser lograda por el hombre, pequeño, limitado, enfermo y por el Padre absolutamente perfecto.

Pretender que Cristo esté aquí, allí o más allá, menos donde en realidad se encuentra, es el mayor peligro al que estamos expuestos todos. Cristo no es un ser ideal, no es una fórmula materializada, es el que nos invita a marchar y a renacer. "Sígueme" con esa palabra cierra San Juan el diálogo más sublime entre Cristo y Pedro, es decir entre Cristo y la Iglesia.

Detenerse, he ahí el pecado.

Paréceme mucho de la ruta, es notable que se busque a Lot. Los que pecaron en la República fueron quemados por el fuego del cielo, pero la mujer de Lot que se detuvo en el camino tuvo también su castigo.

Y concluimos nuestra meditación de [illegible] señalando una acusación injusta que hace con frecuencia a la Iglesia y que consiste en reprocharle "sus manchas y arrugas", actitud hipócrita de los que tienen escandalizan, [illegible].

Nosotros, católicos, amamos la Iglesia como es en la tierra, formada por hombres con, que se equivocan, que sufren el aplastamiento de las circunstancias y del tiempo, con sus prejuicios y manías accidentales, con sus celos y sus cargas ajenas y la amamos, porque es la única que salva, la única capaz de integrar una sola sociedad la comunión de los santos que están en la Iglesia triunfante y en la Iglesia purgante.

Iglesia una, santa, católica y apostólica, por ella nuestra vida, porque quien nos así se salva, ya que fuera de la Iglesia no hay salvación.

La santidad de la Iglesia militante, no debe buscarse como la Iglesia es, sino que en la Iglesia es, en la mirada que Dios tiene fija en ella, y el hay un hombre en que la Iglesia es nuestra santa, es cuando sufre y padece en la carne de sus hijos.

Cuando los mártires de la fe derraman su sangre como hostias de sacrificio proclaman la victoria del espíritu sobre la materia, del dolor sobre la comodidad, de la lucha sobre la pereza, entonces, pensemos que el conflicto está vencido y que se está oficiando la misa sagrada de la alianza eterna entre Dios y el hombre.

Miguel Angel REVELLO.

SEMBLANZAS LITERARIAS
LUIS FRANCO

Tiene algo de oteador, de hombre que mira las lejanías desde las cumbres de los cerros. Así se debe plantar al cazador Luis Franco, sobre las más altas y escarpadas laderas de la serranía catamarqueña. Así está plantado Luis Franco, el poeta, sobre las desiguales eminencias de las letras argentinas, con la mirada abierta y vigilante hacia los horizontes largos de su arte.

Hombre de una pieza, fortalecido en el áspero rigor de los vientos cordilleranos, no se arredra tampoco ante esos vientos altos y hondos que llegan con la palabra de los númenes y la voz de los Apóstoles. Está firme, cuadrado sobre sus bloques, bajo el marco de sus libros, en la actitud cabal de aquel soldado romano que no abandonó su guardia cuando el terremoto descuajaba los cimientos de Pompeya.

También tiene algo de hondero primitivo y no le quedaría mal ese peto de piel de tigre que cubría el pecho de los montañeses. Con su honda literaria alcanza las distancias más inesperadas. Donde pone la intención y el ojo pone el proyectil, rotundo como un canto rodado, genuino en su nobleza de piedra elemental.

Los años de Buenos Aires no desacreditan ni vencen su reciedumbre de agricultor montañés, de cazador cerrero. Habla con esa tonada cantante, inaudita para los oídos porteños, del hombre que está obligado a bajar la voz desde la cumbre hasta el valle o desde la quebrada hasta la altura. Su voz resuena en el medio tono urbano pero no en vano la costumbre adquirida en amplitud resonante de montañas es distinta a la costumbre vocal de los reducidos escenarios callejeros.

Especie de Virgilio autóctono, cantó los trabajos y los días de labriego uniéndolos en un haz de poemas tan fragante como un haz de hierbas serranas. La apretada y luminiscente noche de Belén le inspiró sus nocturnos, con gran juego de astros y de cúspides. Sólo a los poetas les está reservado el don de cantar así, sobrepuestos a la baja lisura del mundo.

Antes usaba una L interpuesta entre el nombre y el apellido. Era la inicial de su segundo nombre Leopoldo que en esta tierra argentina parece que estuviera destinado a ser nombre de poetas. Pero la letra alargaba indebidamente su nombre, con una pausa contraria a su temperamento. Y prefirió ser Luis Franco en la literatura, para que el nombre tuviera sequedad y vigor de disparo.

Cuando escribe en prosa lo hace con una prosa de treinta y dos dientes, articulada, trituradora y firme. Es un gran reconstructor de vidas antiguas, porque entiende la historia como un vivir no muerto, sin darle importancia a la temporalidad del pasado, rindiéndose así ante el tiempo y ante su propio presente que se va convirtiendo en pasado a cada instante. Renace las vidas subsistentes de hombres que desaparecieron en los días, aun cuando sobrevivan en el plano especial del espíritu que no muere.

Parco como un pastor de los cerros, frugal como los cabreros de las hondonadas andinas, sufrido como ese guía que recorre bajo el sol los pungentes peñascales, no se excede en palabras, ni se rinde ante los lujos ciudadanos, ni se doblega ante las vicisitudes del vivir, más duras para él, hombre - poeta, que para los que sólo son hombres. Con el transcurrir de los años, se yergue cada vez más frente a la vida, seguro de su destino que es el destino duro y feliz de los que a costa de sacrificios riesgosos pueden llegar a las exigenantes alturas donde se respira el Arte.

Ya en Belén, bajo el signo cristiano del nombre anunciador, mejorando sus viñas reales como un viñatero excepcional que cuida tanto el vino de las buenas uvas como el vino de las buenas letras, entre los libres compañeros y los olivos centenarios; o ya en Buenos Aires, un poco al sesgo de las gentes y un poco desconfiado de los amigos, Luis Franco está firme sobre la realidad de nuestra literatura, trabajando para lo porvenir y mirando hacia lo lejos con la mirada ilimite del oteador de las montañas.

Lisardo ZIA.

LOS SUCESOS POLICIALES

UN EPISODIO SANGRIENTO OCURRIO ANOCHE EN LA CALLE JULIO HERRERA Y OBES

Una señorita fué muerta de una puñalada

Anoche, poco después de las 22 horas en una finca de la calle Julio Herrera y Obes 1225, se desarrolló un episodio sangriento, en el cual perdió la vida una señorita.

A estar los informes que poseemos, en la finca nombrada y en la pieza que señala el número 16, vivía Margarita Cánepa, uruguaya, soltera, de 42 años.

Esta era requerida en amores por una persona que se sabe que se llama Arturo Generoso Serrín Fraga, y cuyos datos complementarios sobre su identidad se ignoraban al redactar estas líneas.

A pesar de la obstinada persecución, la nombrada Cánepa rechazó en todo momento a su pretendiente.

Este anoche se hizo presente en la puerta de la pieza que ésta ocupaba y como ella sin abrirle la puerta, le intimara a que se retirara Serrín violentó una ventana.

Al penetrar de esta manera en la pieza y enfrentarse con Cánepa, sacó a relucir un cuchillo, infiriéndole una mortal puñalada en el corazón.

La infeliz mujer, era cadáver a los pocos segundos.

Seguidamente el homicida intentó eliminarse, produciéndose una herida de arma blanca en el pecho.

Recogido por una ambulancia de la A. P. fué llevado al H. Militar, donde se constató que su estado es de consideración.

Intervinieron las autoridades de la seccional 4.a, las que dieron cuenta de lo acontecido al señor Juez de Instrucción de Turno.

LOS JUEGOS PROHIBIDOS Y LA PERSECUCION POLICIAL

CIFRAS AL MES DE JUNIO PP.DO.

De acuerdo con los datos que nos proporciona la Jefatura de Policía, durante el mes de junio, la labor policial en la lucha contra los juegos prohibidos se concreta en las siguientes cifras:

Comisarías: Remitidos, 211; en libertad, por falta de pruebas, 33; en libertad, por orden del juez, 6; multados, 62.

División Investigaciones: Detenidos, 6; remitidos, 2; libertad por falta de pruebas, 1; multados, 3.

Resumen: Se detuvieron a 318 personas, de las cuales 213 fueron a sus respectivos domicilios. libertad por falta de pruebas; 6, fueron puestos en libertad por orden del juez y se multaron a 65.

LA POLICIA, "CAPO" UNA TIMBA RESPETABLE. — Personal de la Policía de Investigaciones allanó el Café Central, sito en Rincón 609, sorprendiendo a Manuel García Fernández, Juan Lagos (propietario del comercio) y parroquianos Carlos Datra y Luis García Lagos haciendo recepción de jugadas de carreras y 16 personas más efectuando jugadas de las mismas. Incautándose de 8.000 listas con anotaciones clandestinas de ellas y la suma de $ 159.74. Los primeros serán remitidos; en cuanto a los apostadores pagaron la multa correspondiente.

DEL MINUTO QUE PASA

(Viene de 3ra. página)

videncia" realiza entre nosotros un inmenso apostolado popular: tiene dos colegios en Montevideo, en el seno de barriadas humildes, huérfanos de auxilios espirituales; y, varios hermanos ermitaños atienden una granja en La Floresta.

Ayer, en su viaje de regreso para Italia, Don Orione estuvo entre nosotros.

Su presencia provocó vivas y estruendosas muestras de entusiasmo y simpatía.

Las gentes iban detrás del sacerdote ejemplar, bondadoso, sencillo, que a medida que más se oculta, mayores y más amplios homenajes se le tributan.

LA PALABRA PARA "EL BIEN PUBLICO"—

Don Orione se fuga continuamente de la multitud que le circunda, admirativamente. Se siente incómodo ante la mirada de los demás. Se oculta inclina la cabeza dulcemente y se dijera que está siempre buscando el rincón donde apartarse de la alabanza y del aplauso.

Es imposible por tanto arrancarle una declaración. Ni mucho menos una confesión. Alarga a lo sumo su mano y bendice siempre que se lo piden. Y nada más.

A requerimiento de nuestro señor Arzobispo, Dr. Juan Francisco Aragone, escribe entonces gustosamente para EL BIEN PUBLICO, diario que quiere entrañablemente, este pensamiento: "Deseo todo bien a la prensa católica tan necesaria en nuestro tiempo, y en particular formulo mis mejores votos de vida y larga difusión a EL BIEN PUBLICO. Bendiga Dios a los escritores y a cuantos lo leen y lo difunden".

EL SANTUARIO DE TORTONA

Don Orione organizaba continuamente peregrinajes a la Virgen de la Guardia, famosa advocación italiana.

Durante la guerra estos actos de pública fe no pudeiron realizarse. Entonces hizo el voto, que si la paz se hacía, levantaría en la ciudad de Tortona, donde está la casa madre de su congregación, un santuario a la Virgen de su predilección.

La paz se hizo. Y el santuario nació como un testimonio de la gratitud de todo un pueblo.

A aquel templo donde la Madre de Jesús baja a repetir sus especiales dones, Don Orione llevará las banderas del Brasil, Argentina y Uruguay: los tres países de América donde ha implantado su obra.

Ayer en una ceremonia tocante en el Colegio San José de los Padres de la Divina Providencia entregaron al fundador la bandera, bendecida por el Prelado Metropolitano.

Don Orione la tomó en sus brazos y dijo luego unas palabras sencillas, traspasadas de espiritualidad, reveladoras de la belleza de su alma grande.

Pocas cosas tan simbólicamente bellas como ese abrazo de Don Orione a nuestra enseña nacional.

Se comprende así como los apostolados evangélicos no se ciñen a nacionalismos odiosos, sino que siempre tienen un sentido de universalidad.

Las tres banderas americanas allá en el Santuario de la Virgen taumaturga de la Guardia, recordará el cumplimiento de las proféticas palabras de Don Bosco: "Tú saldrás de aquí, ordenado sacerdote, a fundar otra obra necesaria que se difundirá por el mundo."

RESTONE.

POLICIA DE MONTEVIDEO

Cultura y corrección en el trato para el público, son las normas que ha impuesto la Jefatura de Policía a sus funcionarios.

Denunciad a ella de inmediato, toda arbitrariedad, exceso o abuso de aquéllos. Estad seguros que ninguno de sus subordinados, probada su irregular conducta, dejará de ser corregido debidamente.

LA LECCION QUE VIENE DE FUERA

(Viene de 3ra. página)

dientemente de toda aquiescencia de quienes lo engendraron. Del mismo modo que la voluntad de los genitores no justifica que el médico intervenga para destruir la vida del hijo, así tampoco justifica que se abstenga de intervenir para salvarle la vida. Y los jueces dictaron el fundamento jurídico de esta actitud deontológica. Afirmaron que el hijo aún antes de nacer, es una persona pues que "tiene sus derechos". Y el de nacer y vivir es el primero entre todos, contra el cual no puede nada la voluntad de quienes lo engendraron.

¿Qué pensarían los médicos y los jueces de Filadelfia de lo que afirman algunos médicos y juristas de Montevideo sobre el derecho de los genitores en materia de aborto.. — S. García Pintos."

ESPECTACULOS PARA HOY

PROGRAMA DE TEATROS

Esta sección es meramente informativa y sus anuncios no significan aprobación y mucho menos aceptación de las obras anunciadas.

TEATRO ARTIGAS. — Compañía Argentina de Sainetes y Comedias. Cicaroll i Sapelli y Dardes. Mat. Familiar a las 15 y 15: 1.a "Peso soy Polecía"; 2.a "Las fieras de Palermo". Noche. 1.a Sec. a las 21 y 10: "Te regalo al alemán"; 2.a Sec. a las 22 y 15: "Bolte Rea"; 3.a Sec. a las 23 y 20: "Pa' eso soy Polecía".

TEATRO 18 DE JULIO. — Compañía Dramática Española. Margarita Xirgu. Matinée Popular a las 15 y 30: "Bodas de Sangre". Vermouth a las 18. Noche a las 21 y 45: "Bodas de sangre".

TEATRO URQUIZA. — Compañía Nacional de Comedia. A las 15 y 30: Matineé para niños "Blanca Nieve". A las 18 hora Sec. Vrmouth: "Juan de la luna".

PROGRAMA DE CINES

Esta sección es meramente informativa y sus anuncios no significan aceptación y mucho menos aprobación de las obras anunciadas.

CENTRO

ARIEL. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Faraón de Yankilandia. 3.a Cuando canta la alondra. 4.a Fuera de la ley. 5.a La kermesse heroica. Noche. 1.a Fuera de la ley. 2.a La kermesse heróica.

RADIO CITY. — Mat. 1.a Dame tu corazón. 2.a Obra de titanes. 3. Maridos suplentes. 4.a El Príncipe y el mendigo. Noche. 1.a Maridos suplentes. 2. El Príncipe y el mendigo.

AMBASSADOR. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Una noche de tormenta. 3.a Amor y periodismo. 4.a Reunión de corazones. 5 Bajo el manto rojo. Noche 1.a Reunión de corazones. 2.a Bajo el manto rojo.

METRO. — A las 10 y 30 Cine Baby. A las 14 y 30 Mat. extraordinario. A las 15 y 30 Verm y Noche. 1.a Salto atrás. Suiza la bella y Noticias del día. 2.a Su última aventura.

REX THEATRE — Mat. 1.a Cómica, 2.a El Faraón de Yankilandia. 3.a Fuera de la ley. 4.a La kermesse heroica. Noche. 1.a Fuera de la ley. 2.a La kermesse heroica.

MOGADOR. — Mat. 1.a Not. 2.a Yo he sido espía. 3.a Maniobras de otoño. 4.a Clarividente. 5.a Besos brujos. Noche. 1.a Esposa por una noche. 2.a Besos brujos.

GRAND SPLENDID. — A las 10 y 45 Cine Baby. A las 14 y 30 Mat. 1.a Cómica. 2.a Reina de la flota. 3.a Titán de los aires. 4.a Felicidad robada. 5.a El rey y la corista. Noche. 1.a La legión negra. 2.a El rey y la corista.

AZUL. — Mat 1.a Not. 2.a Duque de hierro. 3.a Túnel transatlántico, 4.a Maniobras de otoño, 5.a Besos brujos. Noche. 1.a Maniobras de otoño. 2.a Besos brujos.

COLONIAL. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Palermo. 3.a Port Arthur. 4.a Días de sol. 5.a Los tres diablillos. Noche. 1.a Días de sol. 2.a Los tres diablillos.

CERVANTES. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Travesía oriental. 3.a Magnífico bruto. 4.a Melgarejo 5.a La historia se hace de noche. Noche. 1.a Melgarejo. 2.a La historia se hace de noche.

RENACIMIENTO — Mat. 1. Cómica. 2.a La última avanzada. 3.a El guapo. 4.a El testigo extraordinario. 5.a El general murió al amanecer. Noche. 1.a El testigo extraordinario 2.a El general murió al amanecer.

DELICIAS. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Arco Iris del Río. 3.a El cañonero de Giles. 4.a Héroes del mar. 5.a La calle del Abolengo. Noche. 1.a Cómicas. 2.a El cañonero de Giles. 2.a La calle del Abolegno.

LA LIRA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Tango bar. 3.a Dama fatal. 4.a Los cuatro cadetes. 5.a Champagne Waltz Noche. 1.a Los cuatro cadetes. 2.a Champagne Waltz.

CIUDAD VIEJA

CHIC SALON. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Ruta del Poniente. 3. Cómica. 4.a Arco Iris del Río. 5.a La calle del Abolengo. 6.a Héroes del mar. Noche 1. Los héroes del mar. 2.a La calle del Abolengo.

MITRE. — Mat. 1.a Cómica. 2.a A través de la tormenta. 3.a El rey del Music Hall. 4.a Nobleza gitana. 5. Princesita de arrabal. Noche. 1.a Nobleza gitana 2.a Princesita de arrabal.

PARLANTE. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Nitchevo. 3.a Dick Turpin. 4.a Cañonero de Giles. 5.a Ana María. Noche. 1.a Cañonero de Giles 2.a Ana María o Perdida en la niebla.

STADIUM URUGUAY. — Mat 1. Cómica. 2.a Nitchevo. 3.a Senda en las nubes. 4.a Ana María. 5.a El cañonero de Giles. Noche. 1.a Ana María. 2.a El cañonero de Giles.

COLISEO FLORIDA. — Mat. 1.a Not. 2.a Un pobre diablo. 3.a Billete premiado. 4.a Motín a bordo. 5.a Dos fusileros sin bala. Noche. Motín a bordo 2.o Dos fusileros sin bala.

ZONA SUR

APOLO. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Dulce indecisión, 3.a Sabotaje. 4.a Ingenua casamentera. 5.a Port Arthur. Noche 1.a La ingenua casamentera, 2.a Port Arthur.

DEFENSA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Escuela de secretarias. 3.a Los pecados de Teodora. 4.a La astucia de Nero Wolfe. 5.a Preludio de amor. Noche. 1 La astucia de Nero Wolfe. 2.a Preludio de amor.

ROXY. — A las 10 y 45 Cine Baby. A las 14 y 30 Mat. 1.a Cómicas. 2.a Cuando una mujer quiere. 3.a La astucia de Nero Wolfe. 4.a Horizontes perdidos. 5. Preludio de amor. Noche. 1.a La astucia de Nero Wolfe. 2.a Preludio de amor.

PETIT REX. — Mat. 1.a Cómica, 2.a Hombre de hierro. 3.a Reina de la flota. 4.a El titán de los aires. 5.a Mujer marcada. Noche 1.a El titán de los aires 2.a La mujer marcada.

CORDON

PARIS. — A las 10 y 30 Cine Baby. A las 14 y 30 Mat. 1.a Cómica. 2.a Lo que no puede comprarse. 3.a Pícara Marietta. 4. Mares de la China. 5.a Romeo y Julieta. Noche 1.a Mares de la China. 2.a Romeo y Julieta.

AVDA. CONCERT. — Mat. 1.a Cómica, 2.a Motín de los encadenados. 3.a Poder del corazón. 4.a Legión negra. 5.a El rey y la corista. Noche. 1.a La legión negra. 2.a El rey y la corista.

CONTINENTAL. — A las 10 y 45 Cine Baby. A las 14 y 30 Mat. 1.a Cómica. 2.a Mujer del día. 2.a Cuando el amor muere. 4.a Melgarejo 5.a El arado y las estrellas. Noche 1.a Melgarejo. 2.a El arado y las estrellas.

BROADWAY. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Testigo extraordinario. 3.a Aquellos ojos morenos. 4.a Champagne Waltz. 5.a Los cuatro cadetes. Noche 1. Champagne Waltz. 2.a Los cuatro cadetes.

STELLA D'ITALIA. — Mat. 1.a Cómicas. 2.a Balas o votos. 3 Dame tu corazón. 4.a El poder del corazón. 5.a Motín de los encadenados. Noche. 1.a El poder del corazón 2.a El motín de los encadenados.

POCITOS

REX POCITOS — Mat. 1.a Cómica. 2.a La gran barrera. 3.a Desbandada nupcial. 4.a Melgarejo. 5.a El rey. Noche 1.a Melgarejo. 2.a El rey.

BIARRITZ. — A las 10 y 45 Cine baby. A las 14 y 30 Mat. 1.a Cómica. 2.a Fascinación. 3.a Mujer del día. 4.a El arado y las estrellas. 5.a Melgarejo. Noche. 1.a El arado y las estrellas 2.a Melgarejo.

NOVELTY. — Mat 1.a Juventud dorada. 2.a Cómica. 3.a Coronado. 4.a Cuando cantan las estrellas. 5. El general murió al amanecer. Noche. 1.a Cuando cantan las estrellas. 2.a El gral. murió al amanecer.

SAVOY. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Colmillos blancos. 3.a Sublime engaño. 4.a Nobleza gitana. 5.a Princesita de arrabal. Noche. 1.a Cómica. 2.a Princesita de arrabal. 3.a Nobleza gitana.

ARTIGAS. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Canción de la pradera 3.a Héroe por carambola. 4.a Reina de la flota. 5.a Luz de esperanza. Noche. 1.a La reina de la flota, 2.a luz de esperanza.

21 DE SETIEMBRE. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Antes de media noche. 3.a Fugitivos de la Isla del Diablo. 4.a Los pecados de Teodora. 5.a Horizontes perdidos. Noche. 1. Los pecados de Teodora. 2.a Horizontes perdidos.

LATINO. — 1.a Senda en las nubes. 2.a El alegre amador. 3.a El cañonero de Giles.

VILLA DOLORES. — 1.a Cómica. 2.a El alegre amador. 3.a Senda en las nubes.

RIVERA. — 1.a Fuego otoñal. 2, Sólo vivimos una vez.

AGUADA

URUGUAYO. — Mat. 1.a Ocurrió una tarde. 2.a Cómica. 3.a Travesía oriental. 4.a Melgarejo. 5.a La historia se hace de noche. Noche. 1.a Melgarejo. 2.a La historia se hace de noche.

ASTOR. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Lobos de Broadway. 3.a Una aventura en la noche. 4.a Manos de Orlac. 5.a Romeo y Julieta. Noche. 1.a Las manos de Orlac. 2.a Romeo, y Julieta.

AMERICAN. — Mat 1.a Cómica. 2.a Jardín de Alá. 3.a Alegre amador. 4.a Dos destinos. 5.a Jornada heroica. Noche. 1.a Amor de un extraño. 2.a Dos destinos. 3.a La Jornada heroica.

VICTORIA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Llama oculta. 3.a Ana Karenina. 4.a Muñecos infernales. 5.a Entre esposa y secretaria. 6. Audioscopía. Noche. 1.a Muñecos infernales 2.a Entre esposa y secretaria. 3.a Audioscopía.

LUX. — Mat. 1. Cómica. 2. Ayúdame a vivir, 3.a Una mujer imposible. 4.a Porfiada Irene. 5.a Magnífico bruto. Noche. 1.a La porfiada Irene. 2.a El magnífico bruto. 3.a La mano que aprieta.

VILLA MUÑOZ

VILLA MUÑOZ. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Mujeres en su vida. 3.a Dos fusileros sin bala. 4.a Entre esposa y secretaria. 5.a Audioscopía. 6.a Muñecos infernales. Noche. 1.a Entre esposa y secretaria. 2.a Audioscopía. 3.a Muñecos infernales.

CENTENARIO. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Adversidad. 3.a Cómica. 4.a Dos destinos. 5.a Reina de la flota. 6.a Luz de esperanza. Noche. 1.a Reina de la flota. 2.a Luz de esperanza. 3.a Dos destinos.

ELECTRIC. — 1.a Ayúdame a vivir. 2.a Sabotaje. 3.a El gran señor.

ARGOS. — Mat 1.a Cómica. 2.a Ocaso del terror. 3.a Prisionero de guerra. 4.a Gran amor de Beethoven. 5.a Los muchachos de antes no usaban gomina. Noche. 1.a Un gran amor de Beethoven. 2. Muchachos de antes no usaban gomina.

BARRIO GOES

LUTECIA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Noches de Moscú. 3.a Fuego otoñal. 4.a Rembrandt. 5.a Palermo. Noche. 1.a Rembrandt 2.a Palermo.

ASTRAL. — Mat. 1.a Cómica. 2. Ensueño del Mississipi. 3.a Gran señor. 4.a Don Quijote del Altillo. 5.o Sabotaje. Noche. 1.a El gran señor. 2.a Ayúdame a vivir. 3.a Sabotaje.

ATENEO. — A las 10 y 30 Cine Baby. A las 14 y 30 Mat. 1.a Cómicas. 2.a Desafiando las balas. 3.a Balas o votos. 4.a Motín de los encadenados. 5.a Poder del corazón. Noche 1.a El motín de los encadenados. 2.a El poder del corazón.

EDISON. — 1.a Escuela de secretarias. 2.a Horizontes perdidos.

PLUS ULTRA. — Mat. 1.a Cómica 2.a La cruz y la espada. 3.a Valle de la sorpresa. 4.a Vamos a las carreras. 5.a Dos mujeres y un amor. 6.a Espías del aire. Noche. 1.a Dos mujeres y un amor. 2.a Vamos a las carreras. 3.a Espías del aire.

REDUCTO

AVENIDA. — Mat. 1.a Cómica. 2. Mensajero de venganza. 3. Hombre de la sonrisa. 4.a El arado y las estrellas. 5.a Melgarejo. Noche. 1.a El arado y las estrellas. 2.a Melgarejo.

REDUCTO. — Mat 1.a Cómica. 2.a Hombre que vivió dos veces. 3. Rayo mortífero. 4.a Antes de media noche. 5.a Horizontes perdidos. Noche. 1.a Antes de media noche. 2.a Horizontes perdidos.

SAN MARTIN. — 1.a Obra de titanes. 2.a Carga de la brigada ligera.

LARRAÑAGA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Solamente mujer. 3.a Valle de los fantasmas. 4.a Danza de los ricos. 5.a Los pecados de Teodora. Noche. 1.a La danza de los ricos. 2.a Los pecados de Teodora.

MILLAN. — Mat. 1.a Cómica. 2. Valor y lealtad. 3.a Primogénito. 4. Los pecados de los hombres. 5. Dos mujeres y un amor. Noche. 1.a Los pecados de los hombres. 2.a Dos mujeres y un amor.

ESTEFANIA

Por Renato Bazin

[illegible] tranquila de impro[illegible] y en libertad de amar; apa[illegible] hermosa la vida y brillante el provenir; creyó en la propia ventura.

De ahí que mostrara aquella divina sonrisa.

Durante toda la noche cantaron los ensueños en su corazón y por la mañana, al despertarse, aún seguía sonriendo.

IX

Era muy de mañana. Los pajarillos gorjeaban sobre los aleros de los tejados y en su idioma se decían unos a otros: — ¡Hermoso día...! ¡Ni una nube en el cielo...! ¡Qué serena es la aurora! ¡Cuán bueno es Dios!

Esto, o algo parecido, es lo que creyó oír Estefanía. Se acercó a la ventana y miró hacia San Mauricio para ver la hora en el reloj de su torre. Eran las cinco. Las campanas convocaban a la primera misa. La enorme masa de la nave, los tejados del palacio episcopal medianeros con ella y los remates de las casas vecinas yacían aún envueltos en las sombras. Pero la parte superior de las altas agujas de la catedral y los dentados salientes que a lo largo de ellas trepan hasta la cúspide, se teñían de púrpura bajo los fulgores del sol naciente. Hubiérase dicho que el alba caprichosa y pródiga colgaba dos guirnaldas encendidas de rosas de los campanarios de la vieja iglesia.

Estefanía no perdió el tiempo contemplando las lindas flores luminosas; las chicas pobres como ella no disponen de tiempo para extasiarse admirativamente. Apresurábase a vestirse, porque la gratitud hacia Dios rebosaba en su corazón, y había determinado oír misa aquella mañana.

No estaba la iglesia muy distante, pero precisaba estar de regreso lo más pronto posible para que el prendero no advirtiera su ausencia y los menesterosos cotidianos no sufrieran retraso alguno.

Pronto estuvo lista. Su traje de lanila negra entallado, y las dos opulentas trenzas morenas caídas hasta la nuca y recogidas y enlazadas en lo alto de la cabeza, hacían resaltar la diáfana blancura de su tez. Silenciosamente abrió la puerta para bajar.

No bien puso el pié en el descansillo de la escalera, se encontró cara a cara con su padre. Con un ademán ordenóle éste que volviera a entrar en la habitación, entró a su vez y serró la puerta. Mostraba el viejo la faz característica de sus accesos de ira; en sus pupilas grises surgían como relámpagos chispazos amarillentos; una sonrisa nerviosa crispaba sus labios. La sonrisa de aquel hombre denotaba que ya no era dueño de sí mismo. La joven lo sabía. Retiróse al fondo de la estancia y siguió con anquieta atención los movimientos de su padre.

Encaminóse el prendero hacia la ventana, se cercioró de que estaba cerrada y después se aproximó a su hija con paso rápido, cruzado de brazos y de espalda a la luz.

—¡Vaya, vaya! —dijo. —Mejor cara tenías ayer tarde que esta mañana.

—¿Cuando, dice usted?

—Cuando estabais de palique, tu galán desde la calle y tú desde la ventana. Os vi perfectamente.

—¿Qué hay de malo en ello Además, todo duró un minuto.

—Lo suficiente para decirte: "¡Novios, Estefanía, somos novios!" ¿No fué así?

—¡Y qué!

—¿Y qué? Que eso es andar demasiado de prisa. ¡Y yo! ¿No soy nadie en esta casa?

—¡Oh! — exclamó ella dolientemente. — ¿Es que no es usted gustoso?

—No.

—Como nunca me prohibió usted que le viese, que le hablase, que lo amas, creí...

—¿Acaso nunca me he cuidado de ti ni en eso ni en nada?— interrumpió el prendero.

Ante estas crueles palabras la pobre muchacha bajó la cabeza.

—Pues si es así —murmuró,— déjeme usted en libertad.

—¡No! Necesito de alguien que me sirva y para eso te guardo.

—¡Padre! — exclamó Estefanía con entonación suplicate, posando a a vez su blanca mano sobre el hombro del viejo, que se apartó levemente. — ¡Si supiera usted lo feliz que yo era... No destruya usted mi ventura, la primera que he conocido...

El prendero rió aviesamente con voz cascada. Estefanía continuó diciendo:

—Desde muy niña vengo sirviendo a usted...

—Desde muy niña en efecto..

Una extraña visión pasó, sin duda, por la mente del prendero en aquel instante, porque no pudo proseguir; su mirada se fijó en un punto invisible con espantable expresión y todos los músculos de su rostro se contrajeron.

—Sí —repuso la joven,— siempre serví a usted siempre le obedecí, aun en cosas que a veces me resultaban penosas; siempre viví a solas con usted siguiendo su gusto...

—¡Maldición!—barbotó el viejo coléricamente. — ¡Siguiendo mi gusto! Pero ¿acaso no sabes que vivimos como réprobos?

La muchacha no contestó.

El anciano continuó con animación creciente:

—¿No has caído en la cuenta por lo visto, de que se nos aborrece, de que se nos desprecia, de que nos rehuye? ¿No adviertes pues, que temo a todo el mundo, y que todo el mundo me teme? Jamás piso la calle de día; sólo salgo de noche como las lechuzas; estoy condenado a perpetuas tinieblas; ¿no lo has observado; ¿No has reparado tampoco en que evito la luz de los faroles, en que me aparto de los transeúntes, en que cuantos se tropiezan conmigo me miran como se mira a una víbora antes de aplastarla? ¿No has garado la atención en todo ello?

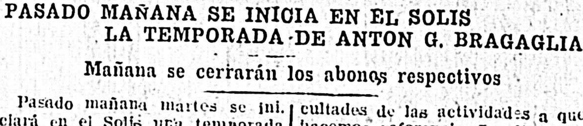
—Sí, lo he advertido—dijo Estefanía,— pero no he comprendido...

—¡Nada has advertido, nada has visto, beata de los demonios, cucaracha de sacristía! Por lo

(18)

(Continuará)

TEATRO-MUSICA



NOTICIAS DE LA COMPAÑIA DE MARGARITA XIRGU

Las funciones que realizarán en el día de hoy

[illegible]

¿MARIAN ANDERSON ACTUARA CON GRAN ORQUESTA EN EL "SOLIS"?

[illegible]

PASADO MAÑANA SE INICIA EN EL SOLIS LA TEMPORADA DE ANTON G. BRAGAGLIA

Mañana se cerrarán los abonos respectivos

[illegible]

LA AUDICION DE AYER EN EL ESTUDIO AUDITORIO

[illegible]

DEL TEATRO "ARTIGAS"

[illegible] ...te espectáculo solamente costará ochenta centésimos.

Más tarde, se ofrecerá una sección vermouth doble también a precios rebajados —un peso la platea— con "Te regalo al alemán" y "Bolte rea", estrenada ayer.

UN ATRAYENTE PROGRAMA ANUNCIAN PARA EL MIERCOLES LOS BAILARINES SCHMIDT-PETSCHICK

[illegible] ...Danza, Anneliese Petschick. Prokoffiew, Misterioso, Berthold Schmidt. Preludio, Debussy (piano), Esther Bizzozero. Bach, Corale, Anneliese Petschick y Berthold Schmidt. Sterling: Tropical, Anneliese Petschick. Mozart, Invitación, Anneliese Petschick y Berthold Schmidt.

LAS MONEDAS DE PLATA DEBEN SER CANJEADAS

ADVERTENCIA DEL BANCO DE LA REPUBLICA

[illegible] ...La ley de 13 de Agosto de 1936 ha fijado como vencimiento definitivo del plazo para ese canje el día 14 de Agosto de 1937. A contar de esta última fecha, las monedas de plata perderán su valor de canje, quedando así totalmente desmonetizadas.

Soc. Anón. Financiera y Comercial J. R. Williams (Montevideo)

CONVOCATORIA

[illegible] ...correspondiente al Ejercicio terminado el día 30 de junio de 1937.

2.o Considerar la distribución de utilidades que proyecta el Directorio.

3.o Fijar la remuneración que les corresponde a los miembros del Directorio y al Síndico.

4.o Elección de un miembro del Directorio y de Síndico y Síndico suplente.

5.o Designación de dos accionistas para firmar el acta.

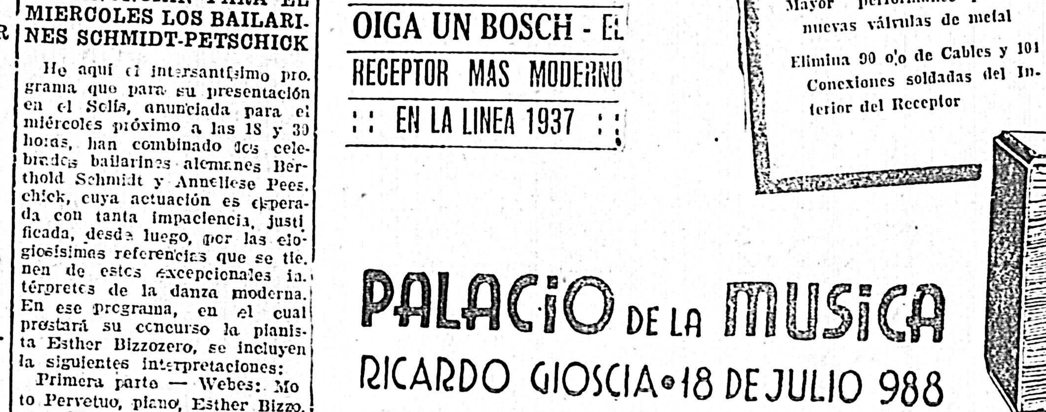
Montevideo, julio 27 de 1937.

647agosto13.

lo más Humano

LOS UNICOS RECEPTORES QUE HAN CONSEGUIDO LLEVAR A CADA HOGAR, MAS FIELMENTE, LAS TRANSMISIONES QUE SE PRODUCEN EN EL MUNDO RADIOTELEFONICO, CON SU CREACION "CENTROMATIC RADIO". OIGA UN BOSCH - EL RECEPTOR MAS MODERNO :: EN LA LINEA 1937 ::

PARA VD. "EL MAESTRO AUTOMATICO" LE OFRECE: Mayor número de estaciones a su alcance. Belleza, Claridad y Selectividad de Tono. Mayor facilidad en la elección de estaciones. Mayor performance por sus nuevas válvulas de metal. Eliminó 90 o/o de Cables y 101 Conexiones soldadas del interior del Receptor.



PALACIO DE LA MUSICA — RICARDO GIOSCIA • 18 DE JULIO 988

AMERICAN-BOSCH Centromatic RADIO — "El único con el "Maestro Automático""

[illegible] ...de a repetidas solicitudes del público y retribuyendo los homenajes que en nuestra capital se le han tributado, Dalia Iñiguez ofrecerá en su recital de mañana, un programa extraordinario, que incluye con producciones de autores nuestros, "Los motivos del lobo", de Rubén Darío, notabilísima creación de la señora [illegible] ...ra de España, Luis Llorens Torres.

II. — Balada de la inútil búsqueda, Sarah Bollo; Tu me quieres blanca, Alfonsina Storni; El ruego, Gabriela Mistral; El dulce milagro, Juana de Ibarbourou.

Intervalo.

III. — "Platero y yo", Prosa, (Platero. La niña chica. El cementerio viejo. Alegría. Muerte, Juan Ramón Jiménez; La rueca, F. Villaespesa.

IV. — Serranillas IIIa., y IXa., Marqués de Santillana; Maya, Romance a Belisa, Natalicio gatuno, Lope de Vega.

V. — Los motivos del lobo, Rubén Darío.

FARMACIAS ABIERTAS HOY

QUINTO TURNO

Inglesa-García, Sarandí y Alzaibar; Inglesa-Hutchinson, 25 de Mayo e Ituzaingó; Matías González, Colonia 840; Guerra, Andes y Canelones; Santini, 18 de Julio 1322; Moderna, San José y Julio Herrera y Obes; Caballero, Maldonado e Ibicuy; Mutualista, Uruguay 1173; San Roque, 18 de Julio y Tacuarembó; Tundisi, 18 de Julio y Patria; Panizzolo, Isla de Flores y Santiago de Chile; Behal, Constituyente y Gaboto; Manggino, Lavalleja y P. de María; Boston, Gonzalo Ramírez y Blanes; Saturno, Cerro Largo y Minas; Poloniolli, La Paz y Democracia; Berzelus, Sierra y Lima; Suárez, Cufré y Hocquart; Fagundez, Garibaldi y Vilardebó; Lecaldare, Justicia y Nueva Palmira; Font, General Flores 2351; Libertad, General Flores 2906; Améndola, General Flores y Carretas Nacionals; Morató, Avenida Brasil 2852; Capdevila, Coronel Alegre 1249; Elleuri, Ellauri 500; Demicheri, Rivera 3349; Stagno, Comercio 1909; Herlinch, 8 de Octubre 3141; Paladino, 8 de Octubre 3832; San Juan, 8 de Octubre 4199; El Carmen, Coruña 1925; Avenida, Avenida San Martín 2495; Uruguay, Millán 3741; Lucían, Avda. San Martín 2987; Dufourt, Ganaderos 4401; Congreso, Agraciada y [illegible]; Tarsitano, Estación Agraciada; Morquio, Gil y Cuaró; [illegible], Agraciada y Zufriategui; Belvedere, Carlos M. Ramírez 102.

TURNOS EXTRA URBANOS

Sayago. — Calveira, Camino Ariel 4934; Maida, Camino Garzón 1448.

Peñarol. — Olazabal, Camino Peñarol y General Ruiz.

Colón. — Ripoll, Garzón y Lezica.

Cerro. — Española, Grecia 251; Costantini, Grecia 539; Carlos M. Ramírez 1699.



U.T.E.

LICITACION N.o 605. — MAQUINA ROTATIVA Y EQUIPO ESTEREOTIPIA

La Administración General de las Usinas Eléctricas y los Teléfonos del Estado, llama a licitación hasta el próximo 4 de Noviembre, para proveerse de una máquina rotativa nueva o usada, para trabajos obra a dos colores, con dobladora y equipo de estereotipia, de acuerdo con las condiciones establecidas en los pliegos respectivos, que los interesados podrán retirar de la "Proveeduría General", Mercedes 962, todos los días hábiles de 13 a 18.30; sábados de 8 a 12.30 horas. Precio del ejemplar $ 2.00. — Montevideo, 6 de Agosto de 1937. — LA GERENCIA GENERAL.

Ag. 8,12,y18,Set.3,y14,Oc.31

MAÑANA DALIA IÑIGUEZ REALIZARA UN NUEVO RECITAL POETICO EN EL "SOLIS"

Se realiza mañana, lunes en el Solís, un nuevo recital de Dalia Iñiguez, que la gentil declamadora cubana ofrece accedien[illegible] ...Iñiguez. El detalle de ese programa, que contribuirá sin duda a acentuar el interés provocado por la audición que anunciamos es el siguiente:

I. — La infanta jorobadita, José M.a Pemán; ¿En qué piensas Tú, muerto, Cristo mío?, Miguel de Unamuno; Romance de la luna, luna, F. García Lorca; Locu[illegible]









La página del cinematógrafo

AL MARGEN DE LOS BUENOS ESTRENOS "EL PRINCIPE Y EL MENDIGO"

UNA REALIZACION DE ALTO VUELO

[illegible]

DANIEL

NOTICIARIO DEL CINE NACIONAL Y EXTRANJERO

[illegible]

DISNEY HABLA DE MICKEY, EL PATO DONALD Y "BLANCANIEVES"

Nueva York, agosto.

[illegible]



[illegible] ...plo, los que tropiezan con un amor lento, flamenco, por el detalle, y no pueden comprender la fascinación del contorno correcto y fluído en el espacio, que impulsa al verdadero animador. Cada movimiento que ha de captarse debe quedar quebrado primero en sus etapas progresivas; para dar la ilusión correcta, se [illegible]

"PERSECUCION", CON MARLENE DIETRICH Y ROBERT DONAT

[illegible]

"MUCHACHOS DE LA CIUDAD"

[illegible] ...mann, que difunde en nuestro ambiente el cine argentino anuncia ahora la presentación de un film realizado por José A. Ferreyra: "Muchachos de la ciudad".

Son sus principales intérpretes: Herminia Franco, Sarita Olmos, Floren Delbene, Miguel Gómez Bao, Carlos Perelli.

"BAJO EL MANTO ROJO"

ESTRENO DEL AMBASSADOR

[illegible] ...cias, en torno a la figura— tan diversamente explotada por el cine— del Cardenal Richelieu, pueden recordarse grandes producciones ("Los tres mosqueteros" de Douglas Fairbanks), films detestables ("Los tres mosqueteros" de Walter Abel) y films mediocres ("Richelieu" de George Arliss, o como dijéramos en ocasión de su estreno: George Arliss disfrazado de Richelieu).

Esta película estrenada ayer cabe perfectamente entre las mediocres.

Su realización pesada, sus escenas harto forzadas y ese Conrad Veidt personificando a un espadachín con sus años y sus arrugas, llevan a esta cinta, que [illegible] ...cas; no es motivo capitalismo, en el film, pero no obstante se advierte la intención de presentarlo más como político, obrando de acuerdo con las normas imperantes en la época, y sin las exageraciones que Dumas le infundiera en sus novelas, que lo hacían aparecer como un intrigante y un ambicioso, cuando en realidad una interpretación justa de la historia le ha dado a Richelieu la colocación que le pertenece: la de un hombre inspirado en los grandes intereses de su patria.

Sin transgresiones a nuestras ideas, esta cinta puede aceptarse pero no para niños debido al ambiente de luchas pasionales en que se realiza.

CINE BABY

[illegible] ...Splendid Theatre, con nuevos programas de films que harán las delicias del mundo infantil.

Como se sabe, todos estos espectáculos de Cine Baby cuentan con la autorización del Consejo del Niño.

FRED ASTAIRE Y GINGER ROGERS EN "AL COMPAS DEL AMOR"

En Francia, la prensa llama a Fred Astaire y Ginger Rogers "los amigos públicos N.o 1" queriendo así expresar que esta pareja constituye para el público la máxima atracción de la época.

Nuevamente, Fred y Ginger asoman en la pantalla montevideana, y esta vez para ofrecernos la primicia de nuevas creaciones, una de ellas sobre patines, verdadero prodigio de originalidad y de técnica coreográfica.

El film se titula "Al compás del amor".

LA ANECDOTA

AL PAN, PAN Y AL VINO...

Bernard Shaw parece que no tiene pelos en la lengua. Hace poco le preguntaron sus impresiones sobre las estrellas de Hollywood, y lo más tranquilo dijo:

"Joan Grawford no puede considerarse como bonita... Tiene siempre un aspecto de cansancio, como consecuencia de demasiada dieta, quizá, o de esfuerzos demasiado agotadores para conservar la línea y demasiadas preocupaciones mentales. Además tiene pecas grandes y sus ojos son demasiado grandes en proporción al tamaño corriente.

"En cuanto a Greta Garbo, me recuerda simplemente una mujer inglesa haciendo compras en un día de lluvia!...

"Y sobre Marlene Dietrich, podría ser hermosa si no llevara esos sobretodos con hombreras, demasiado pesados para su figura. Esta muchacha debe medir su ropa por kilos..."

ESTRENO EN LOS CINES REX Y ARIEL "LA KERMESSE HEROICA"

[illegible] ...el tema de esta película de sello francés.

Como se ve, un tema inmoral; más que inmoral, pornográfico, y al correr del celuloide se va palpando todo el lodazal de esta producción recubierto por la fina ironía, la gracia y el buen humor con que presenta siempre su inmoralidad el cine francés. Es lamentable constatar que cines preferidos de nuestras familias como el Rex y Ariel, ofrezcan a esas mismas familias espectáculos denigrantes como "Lucrecia Borgia", "El rey" y la cinta que comentamos.

Calificación moral: MALA.

J. A. F.

LA MATINEE DEL CINE "AMBASSADOR"

[illegible]

SE ANUNCIA PARA LA SEMANA ENTRANTE "LA AVENIDA DE LOS MILLONES"

[illegible] ...nes, una alegre [illegible], titulada "La Avenida de los millones" en la que aparecen Dick Powell, Madeleine Carroll, Alice Faye, los Hermanos Ritz y otros astros.

La música de este film, uno de sus más grandes atractivos, es obra del compositor Irvin Berlnig, el autor de la música de la mayoría de las películas de Fred Astaire y Ginger Rogers.



CALIFICACION MORAL DE PELICULAS

ESTRENADAS DESDE EL 1.o DE ENERO DE 1937 HASTA LA FECHA

Película	Calificación
Acusada	M.
Adversidad	M.
Aguilas heroicas	E.
Allá en el rancho grande	E.
Amor a toda máquina	P.
...or en fuga	P
Amor y periodismo	P
Ana María	B.
Antes de media noche	P.
Aquelos ojos morenos	P.
Ayer como hoy	E.
Bajo el manto rojo	P.
Bajo el puente	M.
Bajo la santa Federación	P.
Bajo tu hechizo	B
Balas o votos	P.
Barcarola	M.
Barranca abajo	M.
Besos brujos	E
Boliche	E.
Burbujas de champán	E.
Cadetes de San Martín	M.
Caín y Mabel	B.
Carnaval de la vida	B.
Contrabando humano	P.
Cuando canta a alondra	P
Cuando cantan las estrellas	E.
Cuando el amor muere	P.
Champagne Waltz	P.
C. Chan en las Olimpiadas	P
Charlie Chang en la ópera	P.
Charlie Chang en la pista	B.
Ching-Ching	B.
Dame tu corazón	E.
Daré un millón	E.
Daría mi vida	P.
Dedé	M.
Destierro de amor	E.
Días de sol	M.
Dos Destinos	P
Dos pares de mellizos	P
El Agente Secreto	E.
El alegre amador	P
El amor de un extraño	E.
El arado y las estrellas	E.
El Arco Iris del Río	B
El Barón Gitano	E
El Camino de la Gloria	E.
El Cañonero de Giles	E.
El Crimen del Otro	P
El Dedo Acusador	P.
El Demonio es un Pobre Diablo	P.
El Duque de [illegible]	M.
El Gral. murió al amanecer	E.
El gran señor	P.
El Gran Ziegfeld	M.
El Guapo	P.
El hombre de hierro	B.
El hombre de la sonrisa	M
El hombre de los milagros	M.
El Hombre que vivió dos veces	E.
El Jardín de Alá	P.
El magnífico bruto	P.
El mensajero de la venganza	P
El motín de los acusados	P.
El negro que tenía el alma blanca	M.
El Pobre Pérez	P.
El Poder del Corazón	P.
El Pr[illegible]	[illegible]
El príncipe y el mendigo	P.
El Relicario	P.
El Rey	M
El rey y la corista	E.
El séptimo cielo	P
El testigo extraordinario	P.
El Tigre de Bengala	P.
El titán de los aires	P.
El último de los Mohicanos	B.
El Vals Imperial	P.
El Viejo Haragán	P.
En Busca del Amor	E.
En Capilla	P.
En la Estratósfera	B
Entre esposa y secretaria	M.
Es el amor	E.
Espías del aire	M.
Felicidad Robada	M.
Fuego en Inglaterra	M
Fuego Otoñal	M
Fuera de la ley	M.
Fugitivo a Bordo	P.
Garras y colmillos	B.
"Genio y Figura"	E.
Glorias Robadas	P.
Gol	E.
Gran Café Moscú	M.
Héroe por Carambola	P.
Héroes del mar	P.
Hijo y rival	M.
Hollywood Boulevard	P.
Horizontes perdidos	E.
Huyendo del pasado	P.
Joyas funestas	P.
Juana de Arco	P.
Juerga estudiantil	E.
Huérfanos del Destino	B.
Jugando a la misma carta	M.
Juventud Dorada	M.
La Amiguita	P.
La calle del abolengo	B.
La carga de la Brigada Ligera	B.
La casa de las mil luces	P
La diablilla	B.
La Divina Coqueta	P.
La doncella de Salem	P.
La Enemiga Encantadora	P.
La esposa de su hermano	M.
La estrella caprichosa	M.
La fuga de B. Drumond	B.
La Fuga de Tarzán	E
La Gata Infernal	P.
La gran barrera	B
La guillotina	M.
La Heroica Patrulla Alpina	P.
La historia se hace de noche	M.
La Ingenua casamentera	P
La Kermesse heróica	M.
La Legión del Terror	B.
La legión negra	P.
La Llama de Alaska	M
La Mascota	E.
La Mujer Fantasma	P.
La mujer marcada	E.
La Mujer sin Alma	B.
La Parisiense	E.
La princesa de la selva	E.
La porfiada Irene	P.
La reina de la flota	E.
La senda en las nubes	E.
La Tentación de una Modelo	P
La última aventura	M.
La Última que se entera	E.
Las Manos de Orlac	M.
La Verbena de la Paloma	P.
La Viuda Soltera	M.
Lloyds de Londres	E.
Locuras de estudiantes	P.
Lo que le pasó a [illegible]	P.
Los Amores de Susana	P.
Los cuatro cadetes	P.
Los enredos de una dama	M.
Los Hombres no son Dioses	E.
Los muchachos de antes no usaban gomina	M.
Los Pecados de Teodora	M.
Los Reincidentes	M.
Los tres diablillos	P.
Luna de miel accidentada	P.
Luz de esperanza	P.
Madre tierra	E.
Margarita Gautier	M.
La jornada heroica	E.
Me divorcio por amor	E.
Melgarejo	E.
Milicias de Paz	P.
Mi Esposo es Conde	P.
Mi Marido es Doctor	P.
Motín a Bordo	P.
Motín en Alta Mar	B.
Mujeres enamoradas	E.
Muñecos Infernales	M.
Nacida para el baile	E.
Nitchevo	E.
Nobleza gitana	E.
Obra de Titanes	P.
Optimismo Dinámico	P.
Oriente contra Occidente	E.
Palermo	M
Patrulla en la frontera	B
Pimienta	B
Port Arthur	P
Preludio de amor	P
Primavera	P
Princesita de arrabal	[illegible]
Prisioneros de guerra	M
Ramona	P.
[illegible]	[illegible]
Retribución [illegible]	B
Rembranth	[illegible]
Reunión de Corazones	B.
Ritmo Loco	E.
Robin Hood de El Dorado	P
Romeo y Julieta	M
"Sabotage"	P.
San Francisco	P.
Si Mr Brown	P.
Siete Pecadores	P
Solamente Mujer	E.
Sólo Vivimos una Vez	E.
Sombras de Circo	E.
Sublime Engaño	E.
Suerte a medias	P.
Suzy	M.
Travesía Oriental	B.
Tres hombres casados	B
Un Adán sin Eva	P.
Una en un millón	P.
Una Hora en Blanco	P.
Una Mujer Imposible	P.
Una Mujer se rebela	E.
Una Porteña Optimista	M.
Una Vía P[illegible]rosa	P.
Una Semana de Felicidad	E.
Un Día en Hollywood	E.
Un gran Amor de Beethoven	E.
Vamos a las carreras	P.
Vampiresas de 1937	M.
Vaya un Romeo	P.
Ya tiene comisario el pueblo	B.



ANUNCIOS ECONOMICOS

DIVERSOS

NEGOCIOS VARIOS

[illegible]

COMPRA Y VENTA DE CASAS

[illegible]

CASAS PARA ALQUILAR

[illegible]

PIEZAS PARA ALQUILAR

[illegible]

AVISOS VARIOS

[illegible]

SERVICIO DOMESTICO SE OFRECE

[illegible]

PROFESIONALES

ABOGADOS

[illegible]

ESCRIBANOS

[illegible]

MEDICOS

[illegible]

LABORATORIOS

[illegible]

OCULISTAS

[illegible]

DENTISTAS

[illegible]

CONTADORES

[illegible]

ARQUITECTOS

[illegible]

CORREDORES DE BOLSA

[illegible]

PARTERAS

[illegible]

PEDICURO PROFESIONAL

[illegible]

ENSEÑANZA

"CULTURAL BRITANICA URUGUAYA", creado para difundir el idioma inglés. No se cobra textos mes tres horas por semana. Otras clases adelantadas sólo $ 2 por mes. Inscríbase. Prof. Bruce Ford. Río Branco 1237.—U. T. E. 85338.

MUTUALISMO DE ANIMALES

¿TIENE SUS ANIMALES ENFERMOS? — Llame a la Mutualista Veterinaria. Dr. Larraul. Victoria 1795. — U. T. E. 44203.

ANUNCIOS JUDICIALES

[illegible]

AL COMERCIO Y AL PUBLICO

[illegible]

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY

EL DIA LUNES 9 de AGOSTO a las 15 horas
En las puertas de la Bolsa de Comercio
EL MARTILLERO

ROMEO RAGO

Rematará al mejor postor y sobre la base de
$ 2.630.00
UNA FINCA UBICADA EN
Plaza Rodó s|n. entre las calles 25 de Mayo y Rocha de la ciudad de Durazno
COMODIDADES: 8 habitaciones, 3 piezas de servicio, garage, galería y otros servicios
SUPERFICIE: 720 metros cuadrados

Por disposición del Directorio del Banco Hipotecario del Uruguay, dictada en los antecedentes de la hipoteca hurbana N.º 19, Serie "X", a cargo de HORACIO DEMARCO, el próximo 9 de agosto, a las 15 horas y en las puertas de la Bolsa de Comercio, calle Zabala N.os 1477|79, el martillero Romeo Rago venderá, en remate público, al mejor postor y sobre la base de DOS MIL SEISCIENTOS TREINTA PESOS ($ 2.630.00), un terreno y mejoras en la primera sección judicial del departamento de DURAZNO, ciudad del mismo nombre, manzana número doscientos cuarenta y siete, compuesto, según plano del agrimensor Dionisio B. Garreto, de noviembre de mil novecientos quince, de setecientos veinte metros cincuenta y seis decímetros, cincuenta y dos centímetros, deslindados en la siguiente forma: veintiséis metros diez y seis centímetros de frente al Sud a la plaza Rodó; veintitrés metros diez y seis centímetros al Norte, lindando con Enrique Demarco; veintinueve metros, seis centímetros al Este, con la Sucesión de Francisco Peluffo y veintinueve metros treinta y ocho centímetros, al Oeste, con Luis Martini. — SE PREVIENE: A)—Que la presente ejecución de hipoteca fué dispuesta de acuerdo con los artículos 80 y 81 de la Carta Orgánica del Banco acreedor, ascendiendo la deuda, al día del remate, a $ 2.419.09 más gastos por publicaciones y costas; B)—que sobre la finca deslindada, no existe contrato de arrendamiento registrado; C)—que el mejor postor deberá consignar, en garantía, el 10 % de su oferta, al funcionario que represente al Banco en el remate; D)—que el comprador deberá escriturar definitivamente dentro de los diez días de avisado por el Banco, siendo de su cargo los gastos y honorarios de escritura, certificados y comisión del rematador que se fija en el 1 % del precio, así como lo que se adeude al día de la escrituración, por medianerías o cargas análogas y sus accesorios; E)—que nada se adeuda por pavimento, no existiendo colector; F)—que el comprador podrá integrar el precio, tomando a su cargo el préstamo hipotecario que se ejecuta, hasta la suma de MIL NOVECIENTOS TRECE PESOS, VEINTISIETE CENTESIMOS ($ 1.913.27), compuesta por $ 1.353.36 por saldo del préstamo y $ 559.91 por deuda consolidada; el excedente, hasta cubrir el importe del precio, deberá pagarse en efectivo, en el acto de la escrituración; G)—que el precio podrá abonarse, hasta la suma de $ 1.375.33, con Títulos Hipotecarios del Uruguay, los que se recibirán por su valor nominal; el resto deberá pagarse en efectivo; H)—que los títulos de propiedad se exhiben en las Oficinas del Banco, calle Misiones número 1435, donde se suministran los datos pertinentes. — Montevideo, junio 30 de 1937. — JUAN RODRIGUEZ LOPEZ, Gerente.

Vce. Ag. 9

UN FINAL MUY REÑIDO PUEDE BRINDAR LA DISPUTA DEL CLASICO JORGE PACHECO A CORRERSE HOY EN MAROÑAS

My Jolly está en condiciones favorables para vengarse de la derrota que le infligiera Jerezano

SE LE PRESENTA A MY JOLLY UNA MAGNIFICA OPORTUNIDAD PARA DEMOSTRAR SU VALER Y TOMARSE AMPLIA REVANCHA DE LA DERROTA QUE LE INFLIGIERA JEREZANO RECIENTEMENTE

En forma que pasa los límites de lo común, se presenta sumamente interesante el Clásico Especial Jorge Pacheco, un handicap para todo caballo ganador sobre la milla.

No sólo el lote que disputará la prueba, bastante numeroso, es lo que despierta el interés de la afición. Es la calidad y condiciones de muchos de los participantes, amén de una escala de peso que da justificada cabida a muchas esperanzas.

Parecería a simple vista que la carrera estaría circunscripta a pocos competidores: JEREZANO, MY JOLLY, y algún otro, pero creemos que dado el equilibrio que de las chances ha hecho el handicap, la prueba se presenta muy abierta.

El de Rojas ha de cargar con la mayoría de los boletos. De ello no tenemos duda alguna, máxime luego de apreciar debidamente sus cinco victorias al hilo, donde puso de manifiesto ser el caballo que corre actualmente más en Maroñas. Pero, ¿puede el hijo de Vergara dar impunemente tantas ventajas a elementos que se han sindicado como buenos milleros? Allí radica, en verdad, mucho del interés que la prueba ha despertado. Para muchos es Jerezano un número puesto; para nosotros, sin desconocerlo un adversario temible y una carta de "primo cartello", creemos que ha de tener que superar en mucho sus carreras últimas para no ser aventajado en el final.

MY JOLLY, elemento del cual tenemos un alto concepto, es muy capaz ahora de tomarse amplio desquite. La diferencia de kilos, en lo que respecta a este compromiso con el anterior, en donde fuera vencido, pueden brindarle la ocasión que su ecurie aguarda. Junto con su caballeriza, estamos, en esta ocasión. Hemos dicho, entonces, que esperamos ver al hijo de Jolly Eyes vengar la derrota recientemente sufrida. Calidad y medios hay en el Alberto Milia, lo que unido a sus adelantos en privado, nos llevan a darle nuestro voto.

Otros competidores llevan también chance de primer orden. CABALISTA, elemento de buena chance, recibe ventajas que pueden ser decisivas. Se dirá que viene de imponerse en un Remate, y que ello no le da derechos a mayores pretensiones. Pero no debemos olvidar que se trata de un caballo guapo, tesonero y seguidor, que estando libre de sus nanas, es muy capaz de cumplir cualquier clase de proezas.

¿Y LINDA LINEA? ¿Esa hija de Herman Cross que en la vecina orilla se diera el lujo de aventajar a caballos de primera, no lleva acaso chance en esta ocasión? El compromiso es, sin duda, bravo, pero de una yegua de su calidad puede esperarse mucho. Ejercitada está y en magnífica forma, como lo demuestra su trabajo en 1' 38" 2,5. En nuestro concepto, es una adversaria muy brava.

TALCE, es otra cosa que puede resultar seria. Calidad y regularidad, pocas veces vista, hay en este pensionista de Antonio Milia. Estado no la falta y su reciente victoria en 1' 36", dice mucho sobre sus medios corredores. Una carta a la que cabe conceptuar como de peligro.

FIRST JOLLY, el hermano de My Jolly, no debe ser despreciado. Pasa por un buen período y se ha echado a correr. ORLA, es otra cuya victoria no nos sorprendería. Frente a los machos, el compromiso es bravo, pero la que ganó en 2' 1" 1|5 el Clásico Río de la Plata, puede convertirse aquí en una linda sorpresa. LORIPI se impuso en cuatro saltos recientemente y nada hace pensar que no sea capaz ahora de repetir el plato, toda vez que corre mucho.

Una prueba, pues, donde las chances abundan, y más si el gran favorito, por una u otra circunstancia, fracasara.

BUSCANDO LAS MEJORES CARTAS EN LAS SIETE PRUEBAS ORDINARIAS

Nuestros pronósticos para Maroñas

1.a — Arequita
2.a — Moratín
3.a — Pretencioso
4.a — Lorenzo
5.a — My Jolly
6.a — Agrilo
7.a — Okey
8.a — Radiosa

Prueba ordinaria la que ocupa en el programa el primer lugar. Programada para las yeguas de cuatro años y de más edad que no hayan ganado se ha logrado reunir un lote bastante numeroso, a pesar de lo cual creemos que son pocas las cartas que están en condiciones de sobresalir.

[illegible]

... forma destacada. A pesar de las ventajas que otorga lo consideramos una carta formidable.

Joe Luis, por su tercero de Jerezano en igual distancia es un adversario bravísimo. Lo mismo cabe decir de Misisipí elemento de poco valer, pero que ha venido actuando con visible mala suerte. Ataúlfo no es de descuidar toda vez que trabaja muy bien. Machazo si hubiera pista irregular sería peligroso, y Trago Dulce con solo 51 kilos, es capaz de cualquier proeza.

—o—

Si Pretencioso repitiera su carrera cumplida en la Polla en verdad no cabía aceptar otra cosa que una victoria, de este hijo de Simpático, máxime si se tiene en cuenta que luego de esa actuación sobresaliente, ha continuado en franco tren de progresos. Animal de excelente origen, ha de picar alto entre los de su generación. Si no sufre tropiezos ha de imponerse.

A pesar de ello, lleva gran adversario y es en nuestro concepto Rencor Brujo del que se tiene un alto concepto. En la Polla corrió en los primeros puestos hasta promediar la recta. Salvado el estreno y en mejores formas, puede muy bien aventajarlo al menor desfallecimiento.

General Sandino, acusa notorios progresos y nos resulta carta nada despreciable. De imponerse ha de abonar lindo dividendo. Ross ha progresado también y ha de mejorar su carrera última; Sinfónico, un hijo de Schahriar que debuta con un ejercicio de 1'38" 2,5 rematando muy bien, puede alcanzar la victoria; Cintarazo que hace sus primeras armas muy bien templado, puede resultar una sorpresa.

—o—

Para ganadores de una y perdedores es la prueba a disputarse en cuarto término. El lote es bastante ordinario y por lo tanto factible para cualquier sorpresa.

Vemos en Veremos, Mozo Gua[illegible]

Sobre 2300 metros será disputado el Premio Fariseo, para todo caballo que no haya ganado más de 10.000 pesos.

A nuestro entender la carta que más se destaca es Agrilo, luego de su reciente perfomance donde con toda holgura batió a Talud en 2'44" para los 2000 metros. Puede que en esta ocasión, se haya visto favorecido por el estado de la pista, pero a pesar de ello, nos dió muestras entonces de encontrarse en condiciones excelentes como para cumplir una buena perfomance. Por otra parte creemos que no sea inconveniente el mayor tiro para su buen comportamiento.

El mismo Talud en cancha mal, podría apurarlo en el ti[illegible] Anda bien el de Lanza, y si bien no es ya el de antes, puede actuar en forma excelente. Solterón, viene corriendo con mucha regularidad y no ha de ganarle tan fácilmente. Viene de entrar cuarto de Jerezano, el caballo que anda corriendo una enormidad. Cacho, que reprisa y recibe ventajas puede hacerlo con todo éxito, toda vez que anda en privado como para lucirse.

Contralor, no nos entusiasma; Mi Ahijado tiene carrera brava y Percebé a pesar de las ventajas que recibe, no lo creemos.

—o—

Los cuatro años y más edad perdedores saldrán a la pista en séptimo término.

Una carta muy brava nos resulta Okey, que cumpliera la rentree excelentemente calafateado. Se trata de un elemento de buen origen al que tenemos en buen concepto, al que creemos ha de responder pues ejercita en forma ampliamente satisfactoria.

Enemigos lleva en Prófugo, el hijo de Annaly que hace su estreno en Maroñas. En Buenos Aires los tuvo Da Silva, pero sus rebeldes males conspiraron contra su campaña. En esta parece encontrarse curado y por tanto en condiciones de rendir lo que en su ecurie esperan.

Radio Sport con otra monta nos gustaría mucho. Lo hemos visto correr bien últimamente, pero su piloto no sabe sacar provecho de su linda atropellada final. Salero es una carta brava, pues reprisa con 1'20" en 1300 donde llegó con grandes bríos. Feiticeiro, cerró el marcador el domingo y ha de correr bien. Es un lance formidable. Curbelille, viene acusando progresos y puede figurar.

—o—

Cierra el programa una prueba sobre 1500 metros programada para yeguas, donde vemos las mejores cartas en Radiosa, Refalosa, Cerbatana, Facendeira, Abydos y Arica.

La de Casella, por la distancia así como por la monta que llevará que le reporta dos kilos de descargo es la carta que más nos entusiasma. Creemos que ha de costar ganarle.

Refalosa viene de fracasar pero ahora en su verdadera distancia puede rehabilitarse ampliamente. Cerbatana reprisa en excelentes condiciones y actuará en un tiro que le es sumamente favorable. Facendeira si la dejan hacer la punta, en esta ocasión puede venirse de un viaje, toda vez que aquí el tiro está más en consonancia con sus modalidades de correr en la delantera. Abydos reprisa al cuidado de Moreno, quien confía en que ha de lucirse. No ha mucho escoltó a Refalosa y Facendeira en muy buena forma. Arica, es una yegüita de buenas velocidades que recibe apreciables ventajas —sólo carga 49 kilos— y en estas circunstancias y dado lo mucho que anda, cabe esperar una actuación de primera.

Atájenla reprisa tras larga ausencia. Está bien ejercitada, pero le tememos mucho a sus males. Si no los siente, correrá muy bien y Villaclara, debe contar con buena opinión. Corre bien y ya se impuso en un lote semejante no ha mucho.

(Las carreras continúan en la última página)

LA POLLA DE POTRILLOS SIRVE DE BASE AL PROGRAMA DE HOY EN PALERMO

Nuestros pronósticos para Palermo

1.a — Stella Maris
2.a — River Plate
3.a — Tartakower
4.a — Andador
5.a — Heleno
6.a — Helios
7.a — Magia
8.a — Pretoriano

PRIMERA CARRERA. — 1600 METROS

1 CAPERUZA 56, I. Leguisamo.
2 PONZOÑA 56, F. R. Quinteros.
3 STELLA MARIS 56, E. Antúnez.
4 INSTANCIA 56, M. Acosta.
5 COPERA 56, J. Canal
6 MUSLINA 53, M. Bergós.
7 SIN GRACIA 53, O. A. Nardi.
8 GUARDIOLA 53, E García.

SEGUNDA CARRERA. — 1800 METROS

1 INSOLENTE 56, (no corre).
2 SUTIL 56, (no corre).
3 RIVER PLATE 55, P. F. Falcón.
4 LANGURDOC 54, F. R. Quinteros.
5 K SALOMON 54, R. B. Quinteros.
6 BEST WISHES 54, J. Batista.
7 LADY FLY 52, N. Alvarez.
8 GUALINCHO 50, J. Martínez.

TERCERA CARRERA. — 1.600 METROS

1 GUAPETON 56, M. Bergós.
2 DENARIO 56, (no corre).
3 IRWING 56, R. Picón.
4 L. OF LIEGER 56, R. Rodríguez.
5 REO 56, I. Leguisamo.
6 JUAN JOSE 56, E. Antúnez.
7 NAMUR 56, J. Batista.
8 C. DE GUERRA 56, J. Sola.
9 PIPTON 56, A. Peluffo.
10 LE MARECHAL 56, Lapellegrina.
11 CONTRAPUNTO 56, P. D. Lofiego.
12 OLEGARIO 56, F. Guerrero.
13 TARTAKOWER 56, M. Cavillón.

CUARTA CARRERA. — 1600 MTS.

1 ZADIVAR 57, O. Ruiz.
2 SANDOW PARK 57, P. O. Alvarez.
3 INDIO BUENO 57, L. Spera.
4 SELLO 57, M. Moya.
5 EGEO 57, F. R. Quinteros.
6 BARRANCO 57, E. Lema.
7 TINTORETTO 57, (no corre).
8 YO 57, R. Rodríguez.
9 RON 57, (no corre)
10 MONTPARNASSE 57, (no correrá).
11 PRETON 57, A. Peluffo.
12 HESPERO 57, E. Antúnez.
13 SALVAVIDA 57, J. Martínez.
14 ANDADOR 57, P. Lofiego.
15 TOLETE 57, A. Delgado.
16 TRANCA 55, M. Bergós.

QUINTA CARRERA. — 1600 METROS

Polla de Potrillos

1 ARGILE 56, E. Antunez.
2 ARRASTRE 56, J. Batista
3 DON MIKE 56, F. R. Quinteros.
4 RABIOSO 56, M Acosta.
5 STARK 56, I. Leguisamo.
7 ROLANDO 56, E. Lema.
6 CITOYEN 56, A. Domínguez.
8 HI JACK 56 E. García.
9 VINO PURO 56, J. Sola.
10 PATRIOTERO 56, P. Lofiego.
11 HELENO 56, O. Ruiz.
13 SERENISIMO 56, R. B. Quinteros.

SEXTA CARRERA — 1400 MTS.

1 HELIOS 57, I. Leguisamo.
2 REBAÑO 55, (no corre).
3 MANGORE 55, J. Batista.
4 OLAVARRIA 54, A. García.
5 CHARDON 53, J. Sola.
6 VERO 50 J Canal.
7 CONAMORE 49, F. Delleutraz.
8 PORTENTO 45, A. Delgado.

SEPTIMA CARRERA. — 1600 METROS

1 TAUCA 57, O. Ruiz.
2 MAGIA 56, S. di Tomaso.
3 ECUME 53, R. Rodríguez.
4 CONVERSION 53, E. Antúnez.
5 CARMENZA 52, F. R. Quinteros.
6 TABARESA 52, J. Sola
7 ROJERA 51, J. M. Martínez.
7 PERLERA 47, A. Delgado.
9 HOILOTI 45, M. Acosta.
10 BORDONA 45, P. Ibarra.

OCTAVA CARRERA. — 2000 METROS

1 FLORETISTA 57, O. Ruiz.
2 MARITAIN 54, (dudoso).
3 PETARDO 54, J. Batista.
4 WESTWIND 52 F. Delietran.
5 BUCANERO 51, J. P. Artigas
6 PRETORIANO 51, E. Antúnez
7 EMBUSTE 47, P. F. Falcón.
8 LORD SAVILE 47, M. Acosta
9 RESTITO 45, A. Delgado.

Competidores, Montas y Chances del Programa de Maroñas

1.ª CARRERA — Distancia: 1.200 metros — A LAS 13.30

PREMIO THANK-YOU (1925)

Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado. — Peso: 57 kilos. — Entrada: $ 15.
Premios: $ 1.000 a la 1.ª, 200 a la 2.ª y 100 a la 3.ª.

Caballerizas		Pelo	E	K	Padres	Cuidadores	Colores	Chances
Los Juncos	1 Marquiña	zaina	4	57	Marquito—Marcia	L. de Bernoche	1 Verde mangas banda y gorra rosa	1 La enemiga
Daymán	2 Arequita	alazana	4	57	Adosito—Germana	C. Lupi	2 Naranja gorra azul	2 N'candidata
El Circo	3 La Carioca	zaina	4	57	Caid—Rojera	J. Flores	3 Solferino herraduras y gorra turquesa	3 Gran carta
Radical	4 Repuesta	tostada	4	57	Syndic—Tit Bit	M. Casavalle	4 Punzó y lila a cuadros	4 No nos gusta
Los Driblings	5 Miss Catherine	colorada	4	57	Contratiempo—Queen Sol	M. Guadalupe	5 Rosada banda y gorra azul	5 No la creemos
El Trueno	6 Marlene	alazana	4	57	Boy Scout—Maruxa	R. Soria	6 Lila y amarilla a rayas horizontales g. lila	6 La sorpresa
Teoría	7 Cinta Azul	colorada	4	57	Contratiempo—Almíbar	E. de los Reyes	7 Granate mangas azules gorra oro	7 Es ligera, pero...
J. P. Guillén	8 Deseada	alazana	4	57	Ariosto—Muñeira	J. Guillén	8 Azul herraduras y gorra punzó	8 Es difícil
Alerta	9 Cachirola	zaina	7	57	Rondador—Reveillon S/P.	D. Ponce	9 Rosada mangas y gorra naranja	9 A lo mejor!
Zapicán	10 Miss Gorgojo	colorada	4	57	Warminster—Vinchuca	E. Melo	10 Blanca estrellas azules mangas y g. cda.	10 Puede ganar
Cincha Floja	11 Abisinia	zaina	4	57	Vergara—La Negra S/P.	L. Silva	11 Azul mangas y gorra celeste	11 Nada vale
Pensamiento	12 Artemia	zaina	5	57	Money o Aral—Toldería	E. Ardaitz	12 Blanca brazales y gorra verde	12 Anda poco
Tres Marías	13 Pichina	colorada	6	57	Pichín—Margarita Leoni S/P.	N. Suarez	13 Verde estrellas amarillas	13 Es difícil

2.ª CARRERA — Distancia: 2.000 metros — A LAS 14

PREMIO CHESTER (1926)

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado y para ganadores hasta de tres carreras. — Peso: 48, 51, 54 y 57 kilos.
Entrada: $ 15.
Premios: $ 1.000 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º.

Caballerizas		Pelo	E	K	Padres	Cuidadores	Colores	Chances
19 de Abril	1 Moratín	tordillo	4	57	Stayer—Monjita	J. Riestra	1 Naranja y verde a rys. horiz. mgs. y g. verde	1 N'candidato
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

3.ª CARRERA — Distancia: 1.600 metros — A LAS 14.30

PREMIO PETIT BE (1928)

[illegible]

4.ª CARRERA

PREMIO PERSEUS (1929)

[illegible]

Caballerizas		Pelo	E	K	Padres	Cuidadores	Colores	Chances
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Don Pepe	4 Viejo Loko	zaino	5	57	Viejo Verde—Knalaire	" "	4 Naranja herraduras y gorra blanca	4 Buena ayuda
Reformers	5 Sin Fín	alazan	5	57	Sisley—Sin Apelación	M. Juarez	5 Blanca herraduras y gorra verde	5 No lo creemos
El Campito	6 Saxofón	zaino	6	57	Sans Tache—Buena Luz	A. Forteza	6 Marrón mangas banda y gorra verde	6 Poca chance
El Merengue	7 Samay	tordillo	5	57	Boy Scout—Sevillana	Rodolfo Diaz	7 Negra mangas y gorra oro	7 Puede ganar
Santiago	8 Lorenzo	zaino	5	57	Anzani—La Payanca	S. Bergueiras	8 Verde herraduras y gorra violeta	8 N'candidato
Los Corrales	9 Gutierrez	zaino	6	57	Bingo—Yegua S/P.	R. Velazquez	9 Verde banda colorada	9 Corrió en San José
Yerbal	10 Colonsolo	zaino	6	57	Lucano—Yegua S/P.	A. Fernandez	10 Negra y oro a rys. horiz. mgs. oro g. punzó	10 Ojo con éste!
El Arte	11 Okey	zaino	5	54	Asteroide—Nueva Sirena	V. Riverón	11 Verde mangas y gorra celeste	11 No correrá
Los Ñatos	12 Los Lunes	zaino	7	54	Beware—Ginebra	E. García	12 Azul banda blanca mangas y gorra colorada	12 Es matungo
Don Eladio	13 Lacatos	zaino	5	54	Glass Idol—La Nación II	E. Melo	13 Punzó blanca y verde gorra punzó	13 Anda bien

5.ª CARRERA — Distancia: 1.600 metros — A LAS 15.30

PREMIO JORGE PACHECO
(CLASICO ESPECIAL)

Handicap para todo caballo ganador. — Entrada: $ 25.
Premios: $ 1.800 al 1.º, 360 al 2.º y 180 al 3.º.

Caballerizas		Pelo	E	K	Padres	Cuidadores	Colores	Chances
Lavalleja	1 Jerezano	zaino	4	59	Vergara—La Bruja S/P.	M. Rojas	1 Punzó estrellas y gorra blanca	1 El enemigo
F. Milia	2 My Jolly	colorado	4	57	Jolly Eyes—My Fly	Alberto Milia	2 Verde banda y gorra azul	2 N'candidato
Orlando	3 Versalles	colorado	5	56	Mitsouko—Lula	F. Gomez	3 Oro y punzó a rayas verticales g. a cascos	3 No correrá
Arc en ciel	4 Agrilo	alazan	5	49	Lombardo—Almudena	" "	4 Oro lunares y gorra punzó	4 No correrá
José Brenno	5 General Uriburu (*)	zaino	7	56	Fogón—Sifax	M. Casavalle	5 Marrón franja brazales y gorra verde	5 No lo creemos
Don Manuel	6 Loripí	zaino	5	52	Marquito—La Rea S/P.	M. Guadalupe	6 Blanca y granate a rys. vert. mgs. y g. blanca	6 Lindo lance
Cinco Estrellas	7 Linda Línea	zaina	6	55	Hermann Goos—Niña Bien	T. Acosta	7 Azul y negra a rys. vert. mgs. y g. rosada	7 Es buena carta
El Cubano	8 Talce	zaino	5	55	Eclat—Yegua S/P.	Antonio Milia	8 Marrón franja brazales y gorra blanca	8 Muy indicado
Bois de Boulogne	9 Quimérico	zaino	5	50	Zambo—La Esperanza	" "	9 Oro y punzó a rayas horizontales g. punzó	9 No nos convence
Haras La Ernestina	10 Cabalista	zaino	5	54	Schahriar—La Licorne	L. Delucchi	10 Granate mangas negras gorra colorada	10 La sorpresa
El Tala	11 Sorteador	zaino	4	54	Sans Tache—Toledana	A. Vazquez	11 Blanca mangas punzó banda y gorra azul	11 Anda bien, pero...
Z. U.	12 First Jolly	tordillo	4	53	Jolly Eyes—La Inglesita	S. Zabaleta	12 Verde franja blanca gorra colorada	12 Corre mucho
La Martineta	13 Orla	tostada	4	49	Simpático—La Trucha	J. Montero	13 Oro mangas franja y gorra verde	13 Va muy liviana
Uruguay	14 Don Chicho	zaino	5	48	Amstel—Para Tí	A. Berro	14 Blanca y azul a cuadros mangas y g. azul	14 No nos gusta

(*) Sifonazo

6.ª CARRERA — Distancia: 2.300 metros — A LAS 16

PREMIO FARISEO (1931)

Handicap para todo caballo que no haya ganado más de $ 10.000. — Entrada: $ 15.
Premios: $ 1.200 al 1.º, 240 al 2.º y 120 al 3.º.

Caballerizas		Pelo	E	K	Padres	Cuidadores	Colores	Chances
Arc en ciel	1 Agrilo	alazan	5	57	Lombardo—Almudena	F. Gomez	1 Oro lunares y gorra punzó	1 N'candidato
Tres y dos	2 Solterón	zaino	5	56	Yeomanstown—Bam	F. Carminati	2 Negra gorra blanca	2 El enemigo
L. L. L.	3 Talud	alazan	6	55	Pancho Talero—La Prenda	L. Lanza	3 Azul franja y brazales oro	3 Buena carta
Principiante	4 Cacho	tostado	5	53	Zambo—Martoche	A. Berro	4 Azul lunares y gorra oro	4 La sorpresa
Wembley	5 Mi Ahijado	zaino	7	53	Gradely—Mi Madrina	J. Ferro	5 Azul y punzó en cuarteles	5 Reprisa bien
Reconquista	6 Percebe	zaino	6	48	Macon—Percanta	O. Martinez	6 Oro herraduras y gorra azul	6 No lo creemos
Miguelete	7 Contralor	zaino	3	46	Asteroide—Luz Mala	Rómulo Diaz	7 Oro y verde a rayas horizontales g. a cascos	7 Es dudoso

7.ª CARRERA — Distancia: 1.500 metros — A LAS 16.30

PREMIO LIVORNO (1927)

[illegible]

Caballerizas		Pelo	E	K	Padres	Cuidadores	Colores	Chances
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Genio	12 Charrusco	zaino	5	57	Sandunguero—La Parrilla	J. Podestá	12 Verde hilo bandas cruzadas punzó	[illegible]
Teoría	13 Henry	colorado	4	57	Simpático—Preciosa	E. de los Reyes	13 Granate mangas azules gorra oro	[illegible]
R. I.	14 Chaqueño	tostado	5	57	Vainqueur—Astuta	R. Izquierdo	14 Rosada herraduras y gorra verde	14 Poca chance

8.ª CARRERA — Distancia: 1.500 metros — A LAS 17.15

PREMIO EL 13 (1930)

Para yeguas de 4 años y más edad ganadoras hasta de tres carreras. — Eliminadas las ganadoras de más de un Premio Clásico.
Peso: 51, 54 y 57 kilos. — Entrada: $ 15.
Premios: $ 1.000 a la 1.ª, 200 a la 2.ª y 100 a la 3.ª.

Caballerizas		Pelo	E	K	Padres	Cuidadores	Colores	Chances
Los Dos	1 Radiosa	tostada	4	57	Radiance—Zódica	J. Casella	1 Lila	1 N'candidata
L. L. L.	2 Refalosa	zaina	4	57	Rayero—La Italiana	L. Lanza	2 Azul franja y brazales oro	2 Linda carta
Buenos Aires	3 Matagana	alazana	4	57	Warminster—Peladilla	C. Gonzalez	3 Blanca lunares grises gorra colorada	3 Puede ganar
Nelly	4 Villaclara	tordilla	4	57	Schahriar—Villafranca	Alberto Milia	4 Verde brazales alamares y gorra blanca	4 Es un lance
El Tala	5 Cerbatana	alazana	4	57	Sans Tache—Veneciana	A. Vazquez	5 Blanca mangas punzó banda y gorra azul	5 La enemiga
Nápole	6 Facendeira	zaina	4	57	Schahriar—Fuensanta	R. Velazquez	6 Negra banda y gorra blanca	6 Está en su tiro
Dopolavoro	7 Nonna	zaina	5	57	Viejo Verde—Fantina	J. Vignoli	7 Blanca franja brazales y gorra azul	7 Gran chance
"	8 Littoria	alazana	4	54	Beware—Reliance	"	8 " " " " " "	8 No nos gusta
El Ombú	9 Porotita	tostada	4	57	Schopenhauer—Lámpara	L. Delucchi	9 Punzó y azul estrella y gorra blanca	9 Brava carrera
Oriental	10 Isaura	alazana	5	57	Boy Scout—Indiada	F. Carminati	10 Verde banda negra gorra punzó	10 No nos gusta
Zapicán	11 Abydos	tostada	4	54	Aladino—Calk	P. Moreno	11 Blanca estrellas azules mangas y g. colorada	11 La sorpresa
20 de Abril	12 Atájenla	colorada	4	51	Rayero—Acética	J. Montero	12 Naranja mangas y gorra negra	12 Reprisa bien
Ubaldito	13 Arica	zaina	4	51	Stayer—Arbaleta	L. Sosa	13 Violeta mangas franja y gorra oro	13 Va muy liviana
Godoy	14 Brujería	zaina	4	51	Annaly—Winkaway	Ricardo Rodríguez	14 Blanca y azul a rayas verticales g. a cascos	14 No la creemos
Casupá	15 Jaranera	zaina	4	51	Yeomanstown—Jarana	J. De Giuli	15 Verde lunares y gorra oro	15 Es difícil

AL COMERCIO Y AL PUBLICO

Se pone en conocimiento del comercio y público en general, que por escritura autorizada el día 12 del corriente por la escribano Juana Soto, la firma "Corvino y Cía.", integrada por los señores Gabriel Corvino, Gabriel Alfonso Corvino, Julio Héctor Corvino, Julio Rotunno y Antonio Tortoriella, vendió a los señores José Juan Rossi, Ignacio Gómez y Enrique Lamarque, integrantes de la sociedad "Rossi, Lamarque y Gómez", el café denominado "Montevideo", sito en esta ciudad en la Avenida 18 de Julio N.o 1300, de conformidad con las publicaciones efectuadas con fechas febrero 15 y 11 y siguientes en el Diario Oficial y Diario Español, respectivamente. Los créditos que se encuentran en forma, deben presentarse a la Escribanía calle Ejido 1372, a los efectos legales. — Montevideo, julio 12 de 1937. — Gabriel Corvino, Gabriel Alfonso Corvino, Julio Héctor Corvino, Julio Rotunno, Antonio Tortoriella. — "Rossi, Lamarque y Gómez".

622-ag15.

NACIONAL LOGRO SALIR AIROSO DE LA PRUEBA A QUE LO SOMETIO EL EQUIPO DE RAMPLA JUNIORS

ESTA TARDE PEÑAROL TENDRA QUE CONCURRIR AL FIELD DE DEFENSOR PARA DIRIMIR CON ESTE LOS DOS PUNTOS REGLAMENTARIOS

LAS ALTERNATIVAS DEL ENCUENTRO

EL PRIMER TIEMPO

Iniciadas las acciones éstas se presentaron favorables a Nacional, cuya delantera llevó avances consecutivos en los cinco primeros minutos sobre la valla de Matherson, consiguiendo en el segundo avance el primer corner de la tarde.

Esta ofensiva se tradujo en cifras al señalar Cardeal el primer goal a los 5 minutos.

Luego del goal siguió un período de acciones confusas y desordenadas avanzando ambos conjuntos en campo adversario por igual.

Rampla por los 12 minutos llevó una serie de ataques peligrosos que requirieron la continua vigilancia de la retaguardia tricolor.

A los 14 minutos Rodríguez de heading consiguió señalar el empate.

Un breve período favorable a Rampla se registró luego de esta incidencia, en donde el club del Cerro llevó un número grande de avances sobre la valla de García sin que ellos implicaran verdadero apremio para el arquero. En ese período, Nacional en dos ataques llevados estuvo a punto de decretar la caída de Matherson pero el desorden con que atacaron impidió la cristalización de las jugadas.

Por los 25 minutos Rampla se encuentra en decidida ofensiva sometiendo a la defensa de Nacional a ardua tarea.

Por los 33 minutos Nacional consiguió romper el asedio transportando el juego a campo ramplense el que fué escenario de diversas acciones apenas peligrosas.

Por los 40 minutos, Nacional llevaba mayor número de avances, y su rival resultaba muy peligroso con llevar menos cantidad.

En los minutos finales las acciones fueron parejas, deslucidas y entusiastas.

EL SEGUNDO TIEMPO

El primer avance lo llevó Rampla por intermedio de su centre forward Otero. De inmediato Nacional contestó con varios ataques y en uno de ellos Cardeal obligó con difícil shot la intervención de Matherson.

No habían transcurrido 5 minutos cuando Ciocca remató buena combinación consiguiendo el desempate. Medio minuto después Arispe aumentó ventajas con un sorpresivo shot.

Luego de este goal, Rampla llevó varios avances que resultaron infructuosos ante la intervención de la defensa de Nacional.

Por los 10 minutos el juego se estaciona en campo ramplense.

Minutos después se produjo una reacción en filas del atacado, consiguiendo con ello emparejar la lucha.

Por los 20 minutos Nacional acciona en forma superior desarrollándose el juego en campo de su antagonista por largos intervalos.

A esta altura escasean las jugadas de real interés.

A los 25 minutos Márquez estuvo a punto de descontar ventajas, pero su remate débil facilitó el éxito de la intervención de Cabrera.

A los 31 minutos Cardeal señaló el 4.o goal.

Luego hasta el final la lucha perdió colorido, continuando en la ofensiva el team que iba en ganancia.

Y cuando el score reflejaba a Nacional en el triunfo por 4 a 1, se anunció la terminación del encuentro.

LA RESERVA DE NACIONAL OBTUVO UNA MERECIDA VICTORIA

El match preliminar estuvo ayer a cargo de los equipos reservistas de Nacional y Rampla.

El juego fué enteramente favorable al team tricolor en ambos tiempos por lo que consideramos merecido el triunfo logrado.

El resultado fué el de 1 a 0, goal señalado por el inside de Nacional González, quien en el segundo tiempo debió abandonar el field lesionado de consideración ante un foul del jugador ramplense Milán.

Nuestro comentario sobre el encuentro disputado ayer

FUE UN PARTIDO MOVIDO E INTERESANTE QUE TUVO SUS ASPECTOS BUENOS Y DE LOS OTROS — NACIONAL SE MERECIO LA VICTORIA POR SU ACCION SUPERIOR DEL SEGUNDO TIEMPO, PERO NO POR LAS CIFRAS QUE SEÑALO EL SCORE — PERSISTEN LOS DEFECTOS EN EL EQUIPO VENCEDOR

Un encuentro interesante y por lo tanto atrayente, brindaron ayer de tarde los equipos de Rampla Juniors y Nacional.

Interesante por lo movido y entusiasta, por los desplazamientos vivos y rápidos con que accionaron en más de una oportunidad los integrantes de ambos rivales. Interesante por la resistencia que en los cincuenta minutos de lucha encontró Nacional en su ocasional contrincante.

Bajo ese aspecto, los 9.000 aficionados que siguieron las alternativas del encuentro, salieron satisfechos. En el aspecto técnico, debemos expresar que no tanto; ya que las combinaciones técnicamente ideadas escasearon en forma poco agradable.

La lucha se presentó bajo diferentes aspectos. En los primeros minutos de la contienda, Nacional impresionó en forma superior; pero luego del goal, su acción declinó lo suficiente como para que su adversario cobrara vuelo y no sólo emparejara la lucha sino que por instantes presionara en forma inquietante para García.

En el segundo tiempo y luego del goal conquistado por Nacional y que fué el de desempate, las acciones se tornaron favorables al vencedor, que aunque continuó encontrando seria resistencia en su contrincante, ya accionó en forma superior hasta el punto de ir en forma paulatina posesionándose del control del juego, para lograr, merced a ello, justificar su triunfo.

Como dejamos estampado, la victoria de Nacional, se justifica. Se justifica por la acción superior de este equipo en el segundo tiempo; pero es evidente que el score fué generoso para premiar sus méritos. Haciendo un análisis de los méritos expuestos por uno y otro, se deduce en forma evidente que cuatro goales a uno señala una diferencia de fuerzas que francamente no observamos en el field.

Nacional en su labor, tuvo altibajos. En los primeros minutos impresionó en forma favorable, pero luego decayó su labor y entró a tallar en ese equipo el desorden y las continuas fallas de ciertos elementos retaguardistas que provocaron con ellas una mayor declinación en la labor inicial. Con lo dicho, se deduce claramente que en el primer período — que fué donde se desarrollaron esos altibajos tan inquietantes — la acción del equipo vencedor no convenció.

En cambio, en el segundo tiempo, las filas se rehicieron, y sin llegar a realizar una labor que conformara plenamente a la crítica, se consiguió un mayor entendimiento que fué factor principal para asegurarse el triunfo.

De las dos partes del equipo, la defensa persistió en sus defectos. Cabrera fué el hombre que logró destacarse. Riolfo, apenas discreto; Olivera regular, permitía la fácil entrada de los delanteros ramplenses; Andreolo bien, y Cámera, declinó en su última actuación.

En la delantera, las cosas anduvieron mejor. De los cinco forwards el que no escapa a la crítica es Arispe, que ayer en su afán de hacer inútiles e ingenuos dribblings, fué detenido con demasiada frecuencia por Magallanes.

Ciocca se mostró entusiasta y resultó el peón de los avances. Con todo debemos señalarle que con su afán de querer hacer todas las cosas él, evitó en más de una ocasión peligro para Matherson.

Cardeal, como siempre: peligroso. Enrique Fernández, discreto y Porta bien, pese a que los pases que a él se hicieron, carecieron de la necesaria precisión que le permitiera desarrollar su característico juego.

Rampla, por su parte, mostróse con su característica conocida: codicioso y entusiasta. Con un triángulo final bueno; con una línea media que se defendió bien, aunque no con la eficacia que hubiera sido si en ella hubiera actuado un Galvalissi, y con una delantera ligera y peligrosa pero poco rematadora, supo accionar en la mayor parte del encuentro, con una eficiencia poco grata para sus contrincantes.

En la defensa se destacó Matherson, y en orden de méritos lo siguen Arispe, Magallanes y Martínez.

En la delantera, Otero nos impresionó como un forward sumamente peligroso y que puede resultar de gran utilidad para el club donde milita; un Grassi, espectacular con sus característicos rush saturados de rapidez.

El ala izquierda, peligrosa por lo rápida.

Este equipo luchó con entusiasmo para evitar la derrota, pero nada pudo hacer ante la mejor acción de su contrincante.

El juez cobró bien. Quizá un poco excesivo estuvo en sancionar penas, cuando al no haberlas cobrado el peligro para el penado fuera mayor.

LOS CINCO GOALES REGISTRADOS

A continuación relatamos las jugadas que decretaron las caídas de las vallas de Matherson y García.

EL PRIMERO—

Iban 5 minutos de juego. Enrique en poder de la ball la cedió a Porta quien centreando de buena forma dejó descolocada a la defensa de Rampla. Ciocca se apoderó de la ball y se la cedió a Cardeal, el que con fuerte shot dejó sin chance a Matherson.

EL SEGUNDO—

Diez minutos después Rampla obtenía el empate. Grassi luego de una serie de combinaciones con Márquez ejecutó preciso centro. Rodríguez de heading logró batir a García en muy buena forma.

EL TERCERO—

A los 5 minutos del segundo tiempo Arispe cedió en forma acertada a Ciocca; el inside de primera ejecutó fuerte shot que tuvo éxitoso resultado.

EL CUARTO—

Un minuto después Nacional aumentó ventajas. Un centro ajustado de Porta; una intervención oportuna de su compañero Arispe el que de primera ejecutó rastrero shot que dejó completamente parado a Matherson.

EL QUINTO—

A los 31 minutos, Enrique cedió a Arispe; éste a Ciocca, y éste devolvió.

Ejecutó el puntero, centro, Cardeal con hábil y sereno golpe de cabeza logró batir ampliamente a Matherson.

DETALLES SINTETICOS DEL MATCH DE AYER

FIELD: ESTADIO CENTENARIO. — PUBLICO: 9.000 PERSONAS
RECAUDACION: $ 3.420 — JUEZ: MIRABAL

EQUIPOS —

RAMPLA. — Matherson; Aria y Arispe; Martínez, Almirón y Magallanes; Grassi, Márquez, Otero, Borges y Rodríguez.

NACIONAL. — García; Riolfo y Cabrera; Andreolo, Olivera y Cámera; Arispe, Ciocca, Cardeal, Enrique Fernández y Porta.

Resultado del primer tiempo:

NACIONAL ...... (1) RAMPLA JUNIORS ...... (1)

Resultado final:

NACIONAL ...... (4) RAMPLA JUNIORS ...... (1)

Scorers: Cardeal, 5 mts.; Rodríguez, 15 mts.; Ciocca, 50 mts.; Arispe, 51 mts.; Cardeal, 71 mts.

NUESTRO COMPATRIOTA SUPPICI SEDES SIGUE CONSOLIDANDO BUENAS POSICIONES

AYER LLEGO SEGUNDO A SANTIAGO DEL ESTERO — EN LA CLASIFICACION GENERAL OCUPA EL CUARTO PUESTO —"HIPOMENES" RESULTO EL VENCEDOR DE LA ETAPA DE AYER

LA LARGADA

Resistencia, 7 (Havas) — A las 7.01 se inició la tercera etapa del Gran Premio Argentino de Automovilismo partiendo a esa hora el primer corredor clasificado en la segunda etapa Arturo Krusse haciéndolo con un minuto de intervalo los demás corredores.

Antonio Pereyra partió a las 7.09 aún cuando le correspondía hacerlo a las 7.06, asimismo el corredor Fernandez salió un minuto retrasado igual que el volante que se oculta bajo el seudónimo de "Pancho".

ACCIDENTE

Poco después de la largada el corredor Moldes Sullivan chocó con un puente resultando la máquina con grandes desperfectos por lo cual tuvo que regresar al punto de partida.

ALTERNATIVAS

Machagar, 8 (Havas) — El primer volante que pasó por este control situado a 149 kilómetros de la partida fué Arturo Kruse que lo hizo a las 8.49 seguido por 1 minuto de diferencia por "Hipomenes" y Rissati que en lucha espectacular trataba de despojar a Kruse del primer puesto consiguiéndolo "Hipomenes" antes de llegar a Quintilipior donde pasó a las 9.14 haciéndolo Kruse a las 9.05. El fuerte viento que provocó una gran polvareda dificultó en parte la visión de los volantes. El promedio de "Hipomenes" hasta la localidad de Saenz Peña fué de 85 kilómetros registrándosele a Kruse un promedio de 83 kilómetros.

POR GENERAL PINEDO

General Pinedo, 7 (Havas) — A las 10.27 pasó por este control el coche 4 de "Hipómenes". A las 10.34 lo hizo Kruse seguido de Garbarino, cuyo paso se registró a las 10.35. En quinto lugar pasó el uruguayo Suppici Sedes, a las 10 y 36. Hasta este control la clasificación general de los corredores era la siguiente: Hipómenes 23 horas 30'60"; Ricardo Rissati 23 horas 35'27"; Eduardo Pedrazzini, h. 48'54"; Arturo Kruse, 23h. 53'54".

SUFRIO DESPERFECTOS MUSSO

El volante argentino Daniel Musso se retrasó en Las Breñas, pues su coche sufrió serios desperfectos, que originaron marcada tarea a ese deportista y su acompañante.

Por Beltrán, localidad cercana a la meta, el campeón uruguayo se colocó segundo, seguido por Krusse, Garbarino, Taddeo Taddia, Daly, Lozano, Blanco, Masetti Musso, Gauthier y Rissatti.

"HIPOMENES" VENCEDOR

Ante un público que desbordaba en número y entusiasmo arribó al punto marcado como terminación de la tercera etapa el coche N.o 4, piloteado por el volante que se escuda bajo el pseudónimo de "Hipomenes" (Caballo Blanco).

El recibimiento que se le tributó al tripulador de la etapa que también se puso al frente de la clasificación general, fué delirante como nunca se ha registrado en esa localidad.

¡¡SUPPICI SEDES!!

Suppici Sedes y su acompañante, dejaron el coche completamente emocionados para recibir el caluroso afecto del pueblo de Santiago del Estero.

El coche del campeón uruguayo llegó con el radiador con desperfectos. El tiempo empleado por Suppici para recorrer la etapa fué de 8 horas 2'58", el ganador aventajó al corredor compatriota en 8' 5" destacándose que aquél partió de Corrientes con cinco minutos de ventaja.

TERCERO PEDRAZZINI

Arribó tercero el volante del coche N.o 34 Eduardo Pedrazzini, quien al igual que sus vencedores recibió caluroso recibimiento.

Pedrazzini llegó a 10 minutos de Suppici.

LA CLASIFICACION GENERAL

Buenos Aires, 7 (Havas) — Por los cálculos confeccionados en la sede del Automóvil Club Argentino la clasificación general hasta la etapa de hoy es la siguiente:

1.o El 4 de "Hipómenes", empleando en hacer el recorrido Buenos Aires - Santiago del Estero, 27 horas 59" 8' 4.5.

2.o El 34 de Pedrazzini, en 28 horas 30" 28".

3.o El 64 de Garbarino, en 28 horas 50' 49".

4.o El 54, de Suppici, en 29 horas 1'8".

5.o El 23, de Tadeo Taddia, en 29 horas 24' 14".

EN UN PARTIDO DE GRAN INTERES, ATENAS SE CLASIFICO CAMPEON DEL TORNEO "INVIRNO"

Sporting, al vencer a River Plate, ganó el Campeonato "Estímulo"

El gimnasio del Club Atenas se vió anoche vestido de gala, ya que sus instalaciones, no del todo cómodas, se vieron colmadas de espectadores a quienes se le brindaron dos matches que tuvieron mucho de bueno.

El encuentro preliminar, fué ganado fácilmente por los decanos que con un juego muy práctico y efectivo pudieron quebrar la resistencia de los darseneros quienes estuvieron lejos de repetir las perfomances últimas. El resultado final, de 37 a 22 favorable a los del Parque Rodó fué, como ya dijimos anteriormente, el fiel reflejo de lo acontecido dentro del triángulo.

Como broche final de este certamen, que anoche tocó su fin, se midieron por el título máximo, Atenas y Neptuno, que desde el salto mostraron su poderío, yendo el marcador muy parejo en los primeros minutos de juego para luego, la virtud de una ofensiva final de los "alas rojas" tornarse favorable a los mismos, y al finiquitar el primer período el resultado parcial les favorecía por 24 13.

El segundo tiempo se jugó dentro de una movilidad de acciones, que hicieron entusiasmar a los espectadores, ya que Neptuno por los 10 minutos amenazaba seriamente las posiciones de su rival, quienes debido a la gran actuacón de Gabin y Folco, lograron mantener la ventaja del time inicial. Por el final de la lucha, los capitaneados por J. Castell volvieron a acercarse peligrosamente en el tanteador, y en franca ofensiva los sorprendió la pitada final, con un scorer de 38 a 24 favorable a Atenas.

Tuvo el partido como gran atracción, las detacadas perfomances de Gabin, Falco, González, Soares de Lima y los Castell.

El juez Sr. Carro, tuvo una actuación discreta.

EQUIPOS QUE INTERVINIERON —

En los dos encuentros diputados anoche, los equipes estuvieron integrados de la siguiente forma

SPORTING: Chiesa 3, Gazzolo 5 Magnone 13, Castro 2, Salada 12, Vasquez 2.

RIVER PLATE: Hourquiebe 3, Dominguez 8, Bravo 3, Aguiar 4.

ATENAS: Sartori 4, Gabin 1, Marti 7, Saquieres 10, González 5 tantos.

NEPTUNO: Alonso Pitaluga, Sasson, H. Castell, y J. Castell 16, Valverde 9, Soares de Lima.

LAS PERSPECTIVAS QUE OFRECEN LOS ENCUENTROS QUE SE DISPUTARAN ESTA TARDE

PEÑAROL DEBERA SOSTENER LUCHA SERIA ANTE UN DEFENSOR EN PLENO PODERIO DE REACCION

EN EL PARQUE RODO

El programa de encuentros de primera división señala para esta tarde la obligación de Peñarol de concurrir al Parque Rodó para enfrentar al representativo local.

El match se presenta bajo aspectos interesantes. Veremos a un Peñarol accionar en cancha chica contra un equipo que parece haber entrado en un período de reacción ansiadamente esperada por sus parciales.

Ese es un factor digno de destacar. Por él, el rival llamado chico apela a un recurso más para tratar de resistir la mayor pujanza de su adversario.

Y con la confianza que ello le inspira han de luchar durante los noventa minutos de juego.

Peñarol y Defensor han venido cumpliendo últimamente performances en un aspecto rehabilitador aunque no del todo convincente.

Hoy, los aurinegros —que llevan más chance por su mayor jerarquía— tratarán de continuar la serie de triunfos que viene conquistando, mientras que su adversario tratará también de seguir la senda de performances satisfactorias con que viene obsequiando a sus parciales.

Numerosos público ha de concurrir al field del Parque Rodó en donde a primera hora se medirán los equipos reservistas.

EN EL FIELD DE BELLA VISTA

Un encuentro sin duda interesante y que será reñidamente disputado ha de ser sin duda el que tendrá por rivales a los equipos de Wanderers y Bella Vista.

Los primeros han de concurrir al field de lesgundo por ser éste locatario.

Es notorio que ambos equipos— que tan buena actuación cumplieron en el reciente Torneo de Honor— pugnarán por un triunfo rehabilitador y con tal motivo ambos lucharán durante los 90 minutos de juego a fin de lograr esa victoria.

A primera hora se medirán los reservistas.

EN EL FORTIN

En la cancha de Sud América tendrá lugar otro cotejo interesante. Los locales recibirán la visita de los racinguistas que con tan buen éxito se vienen desempeñando en el torneo en disputa.

Racing puede resultar enemigo peligroso y creemos que si Sud América que en el papel se presenta con algun pequeño saldo favorable desea vencer, deberá luchar sin descanso hasta último momento.

Como los anteriores, a primera hora sen enfrentarán los reservistas.

EN EL ESTADIO

El estadio abrirá hoy sus puertas para ser escenario de una contienda reñida. Se enfrentarán en él los equipos de Central y River Plate. La rivalidad existente entre estos dos clubs desde su iniciación a la vida futbolistica es notoria y facilita la aseveración que este match ha de verse saturado de jugadas intensas y de emoción. Difícil es vaticinar al vencedor.

A primera hora se enfrentarán los equipos reservistas.

COMO FORMARAN LOS EQUIPOS PARA LOS MATCHES DE HOY

TITULARES

Peñarol. — Ballestreros; Clulow y Barradas; Zunino, Gestido y Chanes; Taboada, Barros, Tellechea, Villadónica y Luxtemberg.

Defensor. — Stipanicic; Morales y Tambasco; Gutiérrez, Rodríguez y Becoña; J. E. Piriz, Hernández, Castaldo, Conduelo Píriz y Galeano.

Bella Vista. — Paz; H. y R. Romero; Dante, Palermo y Reyes; Dorado, I. Martínez, Calo, Irigaray y Alonso.

Wanderers. — Besuzzo; Seoane y Muñiz; Peláez, Urteaga y Denis; Carrére, Rodríguez, Fager, Giovanola y Amarillo.

Sud América. — Yapor; Saccour y Urquiza; Puentes, Broncini y Arcieri, Artigas, Nevicate, Roselli, Porta y Balao.

Racing. — Sáez; Bouza y Vigliola; Spina, J. C. García y Larrauta; Rodas, Rubilar, Spósito, Gotuzzo y Fonseca.

River Plate. — Larrosa; Pilo y Sanguinetti; Guarnieri, Mercadal y M. González; Carrére, Ortoño, Sena, Chirimino y Urquiza.

Central. — Granero; Salazar y Aguerrebere; Carreras, Maldonado y Lirio Fernández; General Viana, Mesa, Sarni, Carrasale y De Lucca.

DE INTRES PARA LOS QUE CONCURRAN HOY AL PARQUE RODO

A fin de orientar al público que hoy acuda al field del Parque Rodó, la secretaría del Club A. Defensor hace las indicaciones iguientes:

Las entradas a field sin acceso a otras localidades deben adquirirse por el portón de la calle Herrera y Reisig.

Las entradas a field con platea se venderán en la puerta de acceso que da sobre el Parque Rodó frente al autódromo.

Las entradas a field con talud de preferencia deberán adquirirse en la nueva puerta Sud que da sobre la Rambla Wilson pasando el Bar Rodelú.

Los espectadores que encontrándose en el field sobre las calles Herrera y Reissig desearen pasar al Talud de preferencia, podrán hacerlo abonando la diferencia de $ 0.15 sacando su entrada en la separación de ambas localidades.

Los socios tienen libre acceso con la tarjeta del mes en curso y el cobrador se encontrará en la puerta de la Platea desde la hora 13.30.

LOS ESPECTACULOS DEPORTIVOS QUE SE REALIZARAN HOY

FUTBOL PROFESIONAL

PRIMERA DIVISION

Defensor - Peñarol. En el Parque Rodó. — Jueces: Calmi, Capris y Porro.

Bella Vista v. Wanderers. — En el field del 1.o — Jueces: Gravarrieta, Marotta y Mancebo.

Central v. River Plate. — En el field del Estadio. — Jueces: Mirabal, Baubeta y D'Ottone.

Sud América v. Racing. — En el field del 1.o — Jueces: Sanguinetti Romanelli y Más y Pardo.

Los matches comenzarán a las 15 horas con diez minutos de tolerancia.

DIVISION RESERVA

Defensor v. Peñarol. — En el Parque Rodó. — Jueces: Cirilo, Giménez y Semproni.

Bella Vista v. Wanderers . — En el field del 1.o — Jueces: Magliocca, Tecito ry Ramón Ross.

Central v. River Plate. — En el field del Estadio. — Jueces: Roque Torres, Mateucci y Crocco.

Sud América v. Racing. — En el field del 1.o — Jueces: Nilson, Imbriago y Astegiano.

Los partidos darán comienzo a las 13 horas, con la tolerancia reglamentaria.

DIVISION INTERMEDIA

Campeonato Divisional

Lito v Progreso. — Field del Dep. Juventud. — Jueces: Cayetano Curto, Osvaldo Derudder y Luis Bagnato. Hora: 15 y 15.

Campeonato Reserva

Lito v. Progreso. — Field del Dep. Juventud. — Jueces: Osvaldo Derudder y Luis Bagnato. Hora: 13 y 15.

DIVISION EXTRA

Torneo de Reservas

Zona A. — Artigas v. Uruguay Montevideo. — Field del Artigas.

La Luz v. Fortaleza. — Field de la Luz.

Zona B — Miramar v. Sportivo Malvin. — Field del Miramar.

B. Glucksmann v. Celta. — Field de Glucksmann.

U. Manga v. Instrucciones.—Field del U. Manga.

Todos estos partidos fueron fijados para las 15 horas.

CAMPEONATO DIVISIONAL

Zona B. — Instrucciones v. San Carlos. — Field de Instrucciones. (Se jugarán veintisiete minutos solamente sorteándose en el field las ventajas de sol y viento). A las 15 horas.

FUTBOL AMATEUR

Liga Universitaria

Wollastor v. Uruguay, field del Wilson, hora 9.30. Juez: Sr. Pedro Porro.

Estudiantil Salteño v. América, field de Miramar. Hora 9.30. Juez: Sr. Luis Bagnato.

Facultad de Veterinaria v. Escuela Militar, field de Ultima Hora, a las 9 y 30. Juez: Sr. Oribe Más y Pardo.

Facultad de Ingeniería v. Liceo Nocturno, field de Los Andes, en Gral. Flores y Chimborazo, hora 9 y 30 Juez: Sr. Julio O. Maura.

Rocha Estudiantil v. Estudiantil Artigas, field de San Carlos, hora 9 y 30. Juez: Sr. José María Iribarne.

Argos Universitario v. Albion, field de Maroñas, hora 9 y 30. Juez señor Rueda Aris.

Odontología v. Instituto Normal, field Sp. Maldonado, hora 9 y 30 Juez: señor Benitez.

LIGA NACIONAL

Arremond v. Mau: field de Rectificación, Larrañaga y Dionisio Oribe, a las 9.45.

Aguada v. Universal, field de Enrique Martínez y García Peña, a las 9.45.

Dublin v. Libertad Colón, field de Daniel Zorrilla y Lluty.

LIGAS DE BARRIOS

En las distintas Ligas de barrios proseguirán los torneos.

EN EL BIGUA DE V. BIARRITZ

Con el programa de partidos que damos a continuación terminará hoy el torneo interno del Biguá de Villa Biarritz.

PARTIDOS FIJADOS

Serie Ganadores. — Cancha N.o 1. Hora 9 y 15. La Tribuna v. El Día. Juez Spencer Ugarte.

Hora 9 y 45: El País v. La Voz del Aire. Juez Maximino García (hijo).

Hora 10 y 15: "El Diario" con ganador del primer partido. Juez Berettervide

Hora 10 y 45: Partido final entre los ganadores anteriores.

Serie Perdedores. — Cancha N.o 2. Hora 9 y 15. El Plata v. El Debate, juez D. Bayos.

CICLISMO

En el Parque de los Aliados la prueba de 100 kilómetros del Sp. Sanguinetti. Hora 11. En el circuito del Biguá de Villa Biarritz los 6 kilmetros. Hora 11.

LOS ENCUENTROS EN LA VECINA ORILLA

RIVER PLATE v. BOCA JUNIORS

Un programa muy interesante desarrollará esta tarde en la vecina orilla, y cuyo encuentro más importante es el que tendrá por rivales a River Plate y Boca Juniors.

El primero encabeza la tabla de posiciones a solo dos puntos de su antagonista.

El fixture que se cumplirá señala los siguientes matches:

Lanús v. F. C. Oeste.
Ch. Juniors v. Huracán.
Platense v. Quilmes.
Boca Juniors v. R. Plate.
Arg. Juniors v. Tigre.
San Lorenzo v. Atlanta.
Vélez Sársfield v. Talleres.
Racing v. G. y Esgrima.
Estudiantes de la Plata v. Independiente.

PELOTA

Resultado de anoche en Euskal Erría

Un interesante partido de pelota se disputó anoche en el frontón de Euskal Erría, enfrentándose Perico y Anza contra Benítez e Irigoyen, resultando ganadores los primeros luego de intensa lucha por las siguientes cifras:

Perico y Anza 50
Benítez e Irigoyen . . . 45

AYER PARTIO PARA ITALIA EL JUGADOR RICCARDI

Ayer de tarde a bordo del "Neptunia" partió para Italia el jugador N. Riccardi.

Como se sabe volverá a la península itálica a defender los colores del Nápoles.

Numerosos amigos concurrieron a despedir a este eficiente y destacado player.

C A R R E R A S

(Las carreras vienen de la página once)

COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION DE HOY EN LA PLATA

Primerea carrera — 1200 metros

1 ARABIGO 57, A. D. Falcón
2 ATRACO II 57, E. Callejas
3 (BARREIRO 57, V. Lapellegrina
4 (LACERO 57, X. X.
5 BELSUNCE 57, X. X.
6 BOULEVARDIER 57, L. Almirón
7 BUEN FIN 57, A. M. Tula
8 DUMLOP 57, J. López
9 FINE SHADE 57, P. Cufré
10 LOCORRE 57, E. Martucci

Segunda carrera — 1400 metros

1 MAGYAR 55, A. Tula
2 METRALLAZO 57, J. Mallo
3 MIADORADO 57, J. Barbeito
4 PASAFORTE 57, R. B. Batista
5 PRECOZ 57, S. Fuertes
6 SANS TACHE 57, J. Arismendi
7 TE QUISE 57, N. Minetto
8 TIJERON 55, E. García
9 TIPO RICO 57, M. Arregui
10 VIGOLERO 57, P. Cufré

Tercera carrera — 1200 metros

1 ABLARIBA 57, R. Silva
2 APPLE JENNY 57, R. B. Batista
3 CARUBA 57, X. X.
4 DETENIDA 57, A. Díaz
5 FLOR BUSCADA 57, F. Echagüe
6 HILACHITA 57, A. M. Tula
7 JUTLANDIA 57, J. López
8 LA CANTORA 57, E. Opazo
9 LA PEQUEÑA 57, J. Thompson
10 MALA APUNZO 57, A. D. Falcón
11 NITRERIA 57, X. X.
12 PICOTA 57, F. Braga
13 PRIMERA DAMA 57, A. Peluffo
14 QUETALCO 57, M. Dacosta
15 SICILIANA 57, X. X.
16 TEN CUIDADO 57, J. Lagomarsino
17 ADDA 54, X. X.
18 MONTALISA 54, A. Moreno
19 Y. BUENA II 54, E. Callejas

Cuarta carrera — 1300 metros

1 ANGORA 56, X. X.
2 COCLA 56, V. Lapellegrina
3 ERNESTINA 56, B. Cúcaro
4 FULGIDA 56, A. B. Lallana
5 KANSAS 56, E. García
6 LAS VIOLETAS 56, R. B. Batista
7 LIPARA 56, A. Moreno
8 MELINEA 56, X. X.
9 NUTRIA 56, P. Bustamante
10 PARCELA 56, J. López
11 PEDRERA 56, X. X.
12 PREOCUPADA 56, T. Albertini
13 PRECOPONIA 56, A. Díaz

Quinta carrera — 1300 metros

1 AZUA 57, M. A. Robles
2 AZUCRITA 57, X. X.
3 BOGARDE 57, A. Bernardo
4 CARA SANTA 57, A. M. Tula
5 CATAMARCA 57, B. Cúcaro
6 CLARA MIA 56, M. Arregui
7 ILDARA 57, A. Delgado
8 KENTUCKY 57, P. Cufré
9 LA CHILA 57, A. Dávila
10 MALANDRINA 57, A. Lemes
11 PARRILLADA 57, P. Alvarez
12 PLUM CAKE 57, X. X.
13 SPURITA 57, S. Fuertes

Sexta carrera — 2000 metros

1 BELISARIO 56, P. Bustamante
2 FELIZMENTE 56, R. Andrade
3 HACHEME 56, X. X.
4 MANDOBLE 55, T. Papata
5 LABERINTO 54, L. Almirón
6 MANSITO 54, A. Díaz
7 TOCCATO 54, P. Echagüe
8 MALOTE 53, R. Andrade
9 LIEBER 52, A. Delgado
10 OJEROSO 51, J. Barbeito
11 LANGUEDOC 50, C. Barrios
12 METODICO 50, X. X.
13 AU REVOIR 49, R. Rodríguez

Séptima carrera — 1300 metros

1 BORRA 57, A. Bernardo
2 CALINGASTA 57, T. Albertini
3 DISCUTIDA 57, P. Bustamante
4 ELECTRIFY 57, R. Andrade
5 GRAN SUERTE 57, L. Almirón
6 GRANUJA 57, E. García
7 INGENUA 53, J. L. Garrido
8 MISS BUTTIE 57, N. Minetto
9 ROTUNDA 57, F. Echagüe
10 TARARIRA 57, B. Cúcaro

Octava carrera — 1200 metros

1 GAITERO 58, A. Díaz
MIRADOR 58, A. Moreno
3 CHIQUILLO 53, X. X.
4 BAHARI 52, T. Zapata
5 ALTIPLANO 51, A. Delgado
6 SUECA 50, E. Orduna
7 MATEO 50, X. X.
8 EL OTRO 49, M. Arregui
9 RONDIN 49, F. Braga
10 SAINT ANDREU 49, E. Santana
11 MASTIN 45, S. Fuertes

Nuestros pronósticos para La Plata

1.a — Atraco II
2.a — Sans Tache
3.a — La Cantora
4.a — Parcela
5.a — Clara Mía
6.a — Toccato
7.a — Calingasta
8.a — Succa

Concurso para la confección de cartillas sobre vitivinicultura

La Comisión Pro-Industria Vitivinícola llama a concurso para la confección de cartillas de divulgación de conocimientos sobre vitivinicultura.

Las bases para este concurso, que comprende 12 cartillas, pueden solicitarse a la Dirección de Impuestos Internos, Colón y Piedras, todos los días hábiles, durante las horas de oficina. — Montevideo, agosto 4 de 1937.

v. julio 13.